



HAPPIPLACE
TRANSMETTRE ET RÉVELER



SOMMAIRE

I- HAPPIPLACE	p5
1. Présentation de la SARL Happiplace et de ses missions	
II- HAPPI SCHOOL	p10
2. Sa création et les pédagogies utilisées	
3. Les groupes d'apprentissage et les emplois du temps	
4. La place de l'Art dans nos projets pédagogiques	
III- LA MATERNELLE	p41
IV- LE PRIMAIRE	p43
V- LE RÉSEAU HAPPIPLACE	p46
5. Les intervenants extérieurs	
6. Les accompagnants remplaçants	
VI- LA GESTION MANAGÉRIALE	p48
7. L'équipe	
8. Les tâches de chaque employée	
9. Les groupes de travail	
10. La formation HappiSchool pour chaque employée	
VII- LA GESTION ADMINISTRATIVE	p59
VIII- LA GESTION PÉDAGOGIQUE	p62
11. Les multiples tâches de ce rôle stratégique	
IX- CONCLUSION	p68



HAPPIPLACE

i. HAPPIPLACE

1- Présentation



Happiplace est un lieu de transmission et de révélation.

Créé en 2015 sous le nom HappiNest, cet espace était dédié aux jeunes parents afin de les aider au mieux dans leur nouvelle vie. HappiNest proposait des ateliers parents/enfant dans les domaines du sport, de la musique, de la danse, de la couture, de l'art créatif. Quelques mois après son ouverture, j'entrai dans cette communauté en proposant des ateliers de conscientisation de soi à travers l'art. Mon parcours universitaire et mes expériences dans le domaine artistique m'ont permis de proposer un projet de grande envergure : l'art nous transforme, nous révèle. Mes ateliers ont fait écho auprès des familles et surtout des enfants, et plusieurs fidèles nous ont demandés de transformer l'espace en une école. La collaboration étant pour moi la condition humaine la plus forte, l'école fut ouverte deux ans plus tard avec une conception unique de l'apprentissage et de la place de l'enfant et surtout de l'adulte. Pendant 5 ans, notre école n'a cessé de grandir, d'évoluer, de se performer.

En 2020, ma partenaire de travail me confie HappiNest que je transforme en Happiplace et que je dédie à l'enfant et à l'enseignement. Aujourd'hui, ma méthode d'apprentissage se base sur l'art, sur cette recherche du vrai, du juste, du questionnement permanent, de l'éveil critique. Halte aux jugements hâtifs, place au raisonnement intérieur, à la discussion, au partage. Halte à la standardisation et place au vivant.

Happiplace est une part de moi, ma sincérité, ma joie, ma folie, ma passion, mon amour. Happiplace vous offre mes délires, mes créations, mes idées.

Je suis une personne qui ne sépare pas le personnel du professionnel. Ainsi, Happiplace est une maison grande ouverte qui vit grâce aux familles, grâce aux enfants, grâce à l'équipe. Happiplace c'est un endroit sincère, juste, vrai, honnête et aimant comme moi. Ma fille, mon chien, mon compagnon en sont les membres premiers. Les enfants que j'accompagne depuis leurs deux ans font entièrement partie de ma vie. Les familles fidèles devenues amies, les experts, les parents, les gens de passage, font grandir Happiplace et me font grandir. Ils font partie de moi, ils seront toujours en moi. C'est un cadeau incommensurable. C'est le cadeau que m'offre Happiplace.

Je n'ai jamais voulu être enseignante, directrice ou gérante. Petite, je voulais être avocate et photographe. Avocate pour garder les pieds sur terre ; photographe pour voler vers les nuages. Raison et passion. J'ai passé dix ans de ma vie à faire des études, langues et psychologie, pour enfin trouver les bonnes, l'Art, à 28 ans à Bruxelles. Bruxelles a été la clé pour moi. En partir m'a fait pleurer pendant longtemps. Mais Bruxelles a éveillé en moi des idées incroyables, riches, novatrices. Je comprenais enfin ce que j'allais faire et comment je pouvais faire bouger les choses à mon échelle. Créant un nouvel enseignement axé sur l'art et l'esprit critique, j'ai tapé aux portes de toutes les écoles de la ville qui ont accueillies mon projet et mes ateliers avec envie. J'ai tapé à la porte de Happinest et aujourd'hui j'enseigne ma méthode au sein de mon école alternative.

Tous ces bagages sont essentiels aujourd'hui et jamais je ne les regretterai.

Cette école est pour moi une source de bonheur, une fierté, un cadeau. Les enfants, qui ont entre 2 et 10 ans, qui m'accompagnent en sont les trésors, tous, absolument tous : l'enfant qui hurle, qui se met en colère, qui passe devant tous les autres, qui aime être le premier, qui se dispute, qui dit non, qui casse, qui répare, qui n'écoute rien, qui n'en fait qu'à sa tête, qui

mélange tous les outils pédagogiques, qui fait des câlins, qui tape, qui gronde, qui court partout, qui apprend bien, qui se sent bien, qui s'excite, qui fait tout tomber, qui aime. Quel honneur de les accompagner sur ce petit chemin de vie. Quel honneur de faire partie de leur vie. Quel honneur d'être là pour eux, de les comprendre, de les considérer, de les respecter. Quel honneur d'être tous les jours avec eux. Et quel honneur d'avoir leur confiance et amour.

Mélanger raison et passion est la meilleure décision que j'ai pu prendre car elle m'apporte l'amour et le bonheur tous les jours. Et tous les jours, même les plus durs, je remercie cet enfant de m'accepter dans sa vie.

Mais l'école est un budget qui malheureusement n'est peut-être pas accessible pour tout le monde. Alors, j'ai ouvert notre enseignement, notre pédagogie, notre philosophie de travail à tous les enfants grâce aux activités et ateliers du mercredi et du samedi. Tous les enfants méritent le respect et surtout le meilleur. En attendant de rendre l'école accessible à tous, mon équipe et moi-même offrons beaucoup de nous dans les ateliers et les stages vacances. Passionnées et aimantes, nous aimons quand l'enfant rit, partage, s'émerveille et se sent bien, au bon endroit.

Je souhaite que Happiplace révèle tous les enfants comme Happinest a su me révéler.

Happiplace : TRANSMETTRE & RÉVÉLER

Les dates de Happiplace :

- Créé en 2015, HappiNest s'est donné la mission d'accueillir parents et enfants souhaitant partager un moment unique, chaleureux, sincère où chaque personne se sent à sa place, écoutée et respectée. De nombreux ateliers étaient proposés, des ateliers pour soi, massage, soin du corps, réflexologie, des ateliers pour ses enfants, art, théâtre, activités manuelles, des ateliers pour toute la famille, musique, baby gym, yoga.
- Depuis 2017, HappiNest a conçu une école alternative, HappiSchool, aux méthodes d'apprentissage inspirées de Montessori, Steiner, Freinet, Decroly, Mason, et bien plus encore, inspirée de toutes ces méthodes qui place l'enfant et ses besoins au cœur du système éducatif. Puis, riche de ses expériences, HappiSchool a développé sa propre méthode d'enseignement respectant le processus de réflexion de chaque enfant inscrit et l'aidant à le perfectionner. Nous avons ouvert notre première classe grâce à 4 enfants incroyables et à des parents confiants et convaincus ; aujourd'hui nous en accueillant plus de 35, de deux ans et demi jusqu'à 10 ans.
- En 2021, HappiSchool s'ouvre au primaire et enrichit sa méthode d'apprentissage grâce à l'art.
- En 2022, Happiplace axe sa mission sur le développement pédagogique, la recherche de l'enseignement parfait, les formations répondant à toutes vos questions sur la parentalité, l'enfant, l'éducation et l'enseignement.
- En 2023, Happiplace se concentre sur l'enfant, sur ses différences, sur ses talents, sur ses besoins en offrant des ateliers, une école décrochée, un centre pour enfants atypiques, et une communauté de cœur attentive et respectueuse.
- En 2026, Happiplace ouvre deux plateformes inédites : HappiArt pour se conscientiser à travers l'Art et HappiBook pour acquérir des histoires bienveillantes et uniques écrites avec passion.



HAPPISCHOOL

i. HAPPISCHOOL
2- Création et pédagogies



HappiSchool a été créé en 2017 avec pour unique but d'accueillir l'enfant dans un cadre bienveillant, à taille humaine et de l'aider à éveiller son esprit critique afin d'éviter la standardisation automatique promue par les établissements publics.

On se réveille et on s'éveille !

Aujourd'hui, nos enfants évoluent dans un monde de réflexions normées, systématisées, standardisées. S'ils trouvent le courage et la force de sortir de cette normalisation, ils ne sont pas encouragés mais stigmatisés et réprimandés.

L'école HappiSchool est née de cette contestation.

Nous cherchons à aider l'enfant à se trouver, à s'accepter, à s'autoriser.

Ainsi, cette école est créée avant tout pour l'accompagner, pour le suivre dans son développement. Notre mission est acquittée lorsque l'enfant à trouver son juste-être, son juste-moi et non son idéal de bien-être.

Pour répondre à cet objectif, notre système éducatif place l'enfant et son environnement au cœur de la pédagogie. Nous l'accompagnons vers un devenir personne plus éthiquement responsable de la société, de la vie et de l'environnement ; une personne à sa place dans un environnement sain, respectueux, sincère, juste dont il est le créateur, l'acteur et le moteur. Nous souhaitons aider l'enfant à croire l'humanité pour une société humainement connectée.

Nous sommes une école maternelle et une école primaire qui considérons l'enfant comme un individu, l'égal de l'adulte. D'ailleurs, au sein de notre établissement, il n'y a pas d'adulte, il n'y a pas d'enfant. Il y a des personnes uniques, s'aidant, s'aimant, se respectant et apprenant les uns des autres.

Pour ce faire, la base de notre programme pédagogique de l'enseignement maternel et primaire répond aux attentes du système éducatif français. Ainsi, nous mettons l'apprentissage des savoirs disciplinaires au cœur de notre enseignement : structuration de la pensée, lecture et écriture, questionnement du monde, art et motricité. Mais cet enseignement est donné par une méthode d'apprentissage visuelle, orale, intuitive et raisonnée (méthode AVOIR de Caccia Laurie) permettant aux enfants de trouver les clés d'apprentissage, leurs propres clés, uniques à chacun, et de les utiliser dans leur quotidien. L'école reste un vecteur d'outils d'apprentissage disciplinaire mais son rôle de transmetteur de ressources sociaux-culturels est amplifié.

Cette instruction est complétée par un respect du développement moteur et intellectuel propre à chaque enfant, par un éveil aux aspirations environnementales actuelles, par un enseignement actif, bienveillant, adapté et adaptable. Nous encourageons son envie d'apprendre, nous renforçons sa confiance en lui et en sa communauté et nous l'accompagnons dans sa conscientisation environnementale.

Tout autant indispensable, l'art et la culture sont au cœur de l'enseignement maternel et primaire. Ils sont un médium et un savoir. Essentiels pour l'homme, l'art est l'empreinte fondamentale, notre trace primaire et vitale. Écrire est dessiner, parler est chanter, marcher est danser, jouer est performer, compter est questionner, apprendre est agir. Aujourd'hui principal vecteur de vie sociale

de l'enfant, l'école peut être un musée, un théâtre, un centre culturel, un opéra et conjointement l'école peut se faire au musée, au théâtre, dans toutes les institutions culturelles.

Ainsi, notre enseignement s'enrichit de performances musico- artistiques, mêlant les arts plastiques (l'une de mes formations initiales) à la musique, d'interventions musicales philharmoniques, d'accompagnements en spectacles vivants (danses, théâtre, contes, etc.), et de collaborations artistiques (art classique et contemporain) avec les institutions régionales et européennes (Cagnes sur Mer, Nice, Bruxelles, Paris). L'art doit retrouver sa place véritable dans l'enseignement.

Enfin, l'école HappiSchool s'est associée à l'UNICEF afin de développer l'accès à l'enseignement à tous les enfants du monde.

Notre enseignement AVOIR a quatre piliers : l'Enfant, le Savoir, la Conscientisation de son environnement et l'Art.

1. **L'Enfant** est re-situé au cœur du système éducatif par une procédure pédagogique qui prend en compte sa singularité et son unité au sein de la collectivité. Notre enseignement saura donner parfaitement à chaque enfant une activité qui correspond à son niveau cognitif et à ses capacités psychomotrices.

Les enfants sont réunis par groupe de compétences et non d'âges. Chaque enfant est considéré comme unique au sein d'une communauté soudée et sincère.

L'enfant est mis en activité, sa curiosité est sollicitée, son autonomie est développée et ses initiatives favorisées.

L'éveil de soi passe par la confiance en soi et la confiance en son environnement. Notre école est, par son système éducatif, son équipe ainsi que la disposition des classes, la continuité de la maison. L'enfant s'y sent bien et surtout à l'aise engendrant alors une attitude réceptive, sincère, dynamique. Les parents sont eux- aussi au cœur de cette pédagogie par une communication à double sens essentielle et permanente. Nous sommes une école de la co-éducation.

2. **Le Savoir**, élément clé du système éducatif français, est lui aussi le moteur de notre pédagogie AVOIR. Il est au cœur de nos procédures éducatives. Nos ateliers, dont les objectifs répondent aux demandes de l'éducation nationale pour la maternelle et le primaire, visent à faire vivre à l'enfant des expériences concrètes et attractives liées à son environnement immédiat lui permettant ainsi de développer des outils cognitifs pour comprendre le monde.

Nos ateliers sont axés sur le jeu, l'éveil de la curiosité, le bien-être, l'épanouissement, la confiance, la sérénité, l'identité. Un enfant épanoui, libre de se développer à son rythme, aura envie d'apprendre.

Nous ne remettons aucunement en question le système éducatif français qui est d'ailleurs utilisé comme base de notre projet pédagogique. Nous le complétons avec un enseignement centré sur l'apprentissage de l'autonomie, de l'humanité, de la conscientisation de son environnement, de l'identité culturelle, du bien-être, de l'initiative personnelle, de la sollicitation de la curiosité, de la connaissance du monde.

3. **La Conscientisation de son environnement**, c'est-à-dire accompagner l'enfant vers un comportement humain respectueux de la nature. Notre enseignement lui fera prendre conscience de sa place en tant qu'élément humain sur Terre et non en tant qu'exhaustivité humaine viable et unique. Il apprendra qu'il fait partie d'un tout dont il n'est qu'un ingrédient, certes unique, exceptionnel et capital, mais non extraordinaire. Sa présence, son existence ne justifions plus ses actes aujourd'hui considérés comme négatifs pour son environnement. Notre programme éducatif AVOIR replacera l'enfant dans un environnement qu'il devra respecter, aimer, considérer et chérir afin d'engendrer des hommes éthiquement responsables de l'environnement. Plusieurs sorties sont proposées aux enfants, dans la ville, au bord de mer, immersion dans la nature, aux musées, etc. à hauteur d'une fois par mois minimum.
4. **L'art**, dernier pilier central de notre enseignement. L'art est la première expression humaine. C'est un langage universel qui nous lie les uns les autres. L'art est la forme d'expression la plus pure, la plus profonde, la plus sincère. Tout peut être dit, tout peut être compris, tout peut être partagé. Il n'y a pas de jugement, d'attente de résultat, il n'y a que partage, honnêteté et valeurs humaines. Intégrer l'art dans l'enseignement au même titre que les mathématiques ou la lecture, c'est offrir aux enfants, et à l'équipe enseignante, des outils pour s'accepter, se comprendre, se livrer, se faire confiance, s'aimer. L'art remet tout en question, tout le temps, et sa mission première est de secouer les choses acquises. Dans cet environnement social où beaucoup est attendu de chacun, se remettre en question est la clé pour avancer, progresser, grandir, s'accomplir.

Essentiel pour l'homme, l'art est l'empreinte fondamentale, notre trace primaire et vitale. Aujourd'hui principal vecteur de vie sociale de l'enfant, l'école peut être un musée, un théâtre, un centre culturel, un opéra et conjointement l'école peut se faire au musée, au théâtre, dans toutes les institutions culturelles. L'art doit retrouver sa place véritable dans l'enseignement.

Également, plusieurs pédagogies sont utilisées car il est essentiel de répondre aux besoins et aux attentes de chaque enfant et nous sommes tous différents.

Nous suivons et réalisons tous les objectifs des cycles d'apprentissage de l'Éducation Nationale ; c'est notre manière d'enseigner qui diffère. Pour ma part, j'utilise les pédagogies alternatives pour lesquelles je me suis formée et qui font écho chez l'enfant. Ces pédagogies alternatives sont utilisées dans l'enseignement maternel et primaire :

- La pédagogie de Friedrich Froebel qui offre une place centrale au jeu, à la liberté d'exécution et au plaisir d'apprendre. Les règles sont présentes mais vastes permettant à l'enfant de répondre par le cheminement qu'il choisira lui pour donner le résultat attendu. Ainsi, le cheminement est apprentissage et non le résultat.
- Montessori pour accompagner les plus petits dans le développement moteur et sensoriel par des activités de vie pratique et par des découvertes environnementales. L'autonomie et la conscientisation sont promues. Pour les plus grands, l'enseignement Montessorien du primaire allie notions concrétisées et expériences ; exactement ce dont l'enfant a besoin.
- La pédagogie Reggio, dérivée de la pédagogie Montessori, utilise tout son environnement pour exister : décider et créer ensemble les outils pédagogiques à partir de son environnement, appelés les loose parts. L'enfant est acteur de son enseignement.
- Freinet indispensable de par sa critique de l'enseignement figé, non coopératif. Cet enseignement de projet inclut l'enfant qui voit les disciplines telles que les mathématiques, la science, l'histoire, s'imbriquer, s'unir de la manière qu'il choisit. L'enseignement est actif, vivant et surtout réel.

L'expression libre, la considération de chacun, l'échange, la coopération, l'engagement sont les mots clés de cette pédagogie.

- Decroly prône aussi la globalité dans son apprentissage : les disciplines peuvent s'unir et l'enfant peut tout apprendre en partant de pas grand-chose. Pour bien apprendre, le milieu doit être riche et stimulant, et permettre à l'enfant d'observer, d'associer et d'exprimer, les trois piliers d'un enseignement réussi faisant écho chez l'enfant. Le jeu tient aussi une place centrale méritée.
- Charlotte Mason propose aussi une pédagogie intéressante car axée sur le besoin qu'à l'humain d'être parmi la nature, la plus sauvage qu'il soit. Les environnements préparés, artificiels sont mauvais pour son développement. Dans cet enseignement, une place importante est accordée à la curiosité naturelle de l'enfant, aux outils pédagogiques vivants et à un enseignement participatif et actif en utilisant continuellement et uniquement le monde qui nous entoure.
- La pédagogie Steiner-Waldorf est également utilisée pour avancer au rythme de chacun et dans le respect de chacun. L'art a une place centrale et la création est notre moteur.

L'enseignement AVOIR que nous proposons s'inspire de toutes ces pédagogies car il est essentiel de répondre aux besoins de chaque enfant.

À ces pédagogies s'ajoutent des outils complémentaires et indispensables pour comprendre l'enfant avec qui nous collaborons :

- Les Huit Intelligences qui donnent des clés indispensables pour fournir un enseignement qui aura réellement du sens pour chaque enfant car il sera adapté selon sa perception et sa réception du monde ;
- Les neurosciences apportent des informations majeures sur comment fonctionne leur cerveau et comment fonctionne leur cerveau en apprentissage ;
- La motricité libre ;
- Les enfants à haut potentiel ;
- et bien sûr la psychologie de l'enfant.

Notre équipe peut s'agrandir au cours de l'année scolaire selon les besoins de chaque enfant grâce à notre collaboration avec des experts passionnés, qualifiés et impliqués.

Riche de ces associations de qualité et de par l'enseignement donné, notre école répond aux besoins de l'enfant :

- une liberté d'exécution
- un environnement sain et essentiel
- un enseignement décloisonné
- un apprentissage actif et participatif.

Par cet enseignement centré sur un environnement sain pour un apprentissage conscient, volontaire et avisé, les enfants évoluent, se développent, vers une conscientisation de leur être et de leur milieu. Cette instruction est complétée par un respect du développement moteur et intellectuel propre à chaque enfant, par un éveil aux aspirations artistiques et environnementales, par un enseignement actif, bienveillant, adapté et adaptable. Nous encourageons son envie d'apprendre, nous renforçons sa confiance en lui et en sa communauté et nous l'accompagnons dans sa conscientisation.

L'évolution passe par l'éducation.

Avoir l'opportunité de changer les choses même à une échelle réduite ne se refuse pas.

Avoir la chance d'inculquer des valeurs auxquelles on croit et qui sont justes, vraies et humaines ne se refuse pas.

Partager l'espoir d'une meilleure société basée sur une connexion humaine sincère et généreuse avec une équipe dévouée et passionnée ne se refuse pas.

Nous ne devons plus considérer comme normal notre suspicion humaine permanente, notre légitimité d'un environnement détérioré, notre besoin de contrôler supérieurement le milieu naturel, nos valeurs primitives, arrogantes, égoïstes et corrompues.

Nous ne sommes qu'un ingrédient parmi tant d'autres, tant d'autres qui ont su accepter et s'adapter à leur environnement et non l'inverse comme nous l'inculquons trop souvent.

Pour nous, le changement est long. L'évolution passe par l'éducation. Et une éducation qui promeut le bien-être naturel, l'harmonie humaine, l'égalité vivante, la connexion altruiste, l'empathie, le respect, le confort dans la collectivité, l'équilibre dans la fraternité, la sincérité dans les rapports vivants, le développement dans la coopération engendrent des êtres humains dignes de ce nom.

HappiSchool est le résultat de ces constatations. La confiance en soi passe par l'éveil de soi. Pour une école humainement connectée.



PEDAGOGIE	EXPLICATION	HAPPISCHOOL
Méthode AVOIR	Apprentissage Visuel Oral Intuitif Raisonné	On aide l'enfant à comprendre et respecter son mécanisme de réflexion. Le résultat n'est pas primordial c'est son raisonnement qui l'est. Nous ne standardisons aucunement l'enfant. Nous enseignons via de belles histoires, uniquement à l'oral sans support papier. Les activités pratiquées sont motrices.
Montessori	Favoriser l'autonomie. Aider l'enfant sans le guider ni le diriger. Auto-enseignement. Plateau à missions uniques et précises. Aide à la motricité fine.	Plusieurs plateaux mis à disposition de l'enfant. Chez nous les plateaux peuvent être fait à plusieurs favorisant le collectif. Une fois le plateau fini, on essaie d'inventer une nouvelle façon de travailler avec celui-ci permettant aux enfants d'explorer leur imagination.
Reggio	Dériver de Montessori. Utiliser l'environnement, la nature pour favoriser son imagination. On invite l'enfant à travailler avec des matières qu'il connaît. On utilise aussi des Loose parts qui sont normalement les matières que nous jetterions comme les cratons, les emballages. Ces matières neutres sont source d'imagination.	Reggio nous a permis de donner aux enfants la confiance en leur exécution. Ils se sont amusés tout en travaillant. La connaissance des matériaux proposés ainsi que certains nouveaux matériaux comme les coquillages, leur a permis de pousser leur imagination et d'acquérir une confiance en nous et en leurs capacités.
Freinet	L'enfant est au cœur de l'enseignement. Il décide de son apprentissage par un thème qu'il choisit. Un exposé où toutes les matières seraient utilisées. On englobe les apprentissages, rien n'est cloisonné. Il a la possibilité d'essayer toute sorte de disciplines, de tester, d'expérimenter, de tenter.	A l'école, nous faisons des exposés, des projets collectifs et des conseils de classe. Les apprentissages de la semaine sont décidés selon la dynamique de chaque groupe.
Steiner / Waldorf	Célébration de la vie, des énergies, de la nature, du monde. Compréhension de l'importance de l'homme et de sa nécessité à respecter son environnement.	On fête les saisons. On apprend en observant la nature autour de nous et la société aussi. On met en avant l'individualité de chaque enfant mais on lui enseigne l'importance du groupe.
Decroly	Enseignement global, importance du jeu, importance du travail collectif.	Toujours pensé au groupe, au collectif. On attend tout le monde pour manger, pour sortir, etc. nous sommes tous ensemble et nous nous respectons tous. Nous avons tous la même valeur, adulte comme enfant.
Mason	Pédagogie vivante. L'importance de la nature et d'être à l'extérieur. L'enfant n'est pas un homme en devenir mais un véritable être humain, un individu.	Respecter l'enfant, respecter son développement, ses envies et ses besoins. Nécessité d'enseigner en mouvement.
Pikler Loczy	Motricité libre, sécurisé l'espace, faire confiance en les compétences naturelles de l'enfant.	Laisser l'enfant explorer son environnement en maintenant un espace sécurisé. L'observation nous sert de mise en sécurité. Nous n'intervenons pas dans leur jeu, ni leur dispute sauf cas échéant. Tout l'espace est un espace sécurisé et sécurisant.
Arno Stern	La peinture libre sans attente de résultat et éphémère.	Aucune attente d'un résultat juste. Le processus de réflexion est le plus important. Beaucoup de plateaux de mécanisme de réflexion et un respect pour leur logique.
Brain Gym	Connecter les deux hémisphères du cerveau par des exercices. Retour à la concentration et au calme.	Intéressant pour les plus jeunes. Permet de leur faire comprendre que les ateliers commencent et préparer leur corps à se concentrer.
Les 8 intelligences	Chaque individu possède plusieurs intelligences.	Observer, comprendre et trouver les intelligences les plus sollicitées chez chaque enfant afin de lui offrir le meilleur apprentissage.

Méthode A.V.O.I.R.

A : apprentissage

V : visuel

O : oral

I : intuitive

R : raisonné

Méthode inventée par l'expérience d'apprentissage.

Il suffit de parler aux enfants, de leur raconter une belle histoire pour chaque discipline même pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. C'est une méthode qui n'a pas de support papier pour l'enfant. On est dans le mouvement et dans la captation de l'intérêt de l'enfant. On pousse sa curiosité et on cherche à lui prouver qu'on peut apprendre en observant.

Montessori

L'enfant au cœur de l'enseignement.

Respecter son rythme, ses envies mais parfois insister sur quelques réticences.

Auto enseignement où l'enfant exécute un plateau dont la mission est simple et auto-explicative.

L'accompagnant est là pour le sécuriser, l'accompagner mais pas pour le diriger.

Cet enseignement pousse à l'autonomie et à la gestion de son temps d'activité.

Tout est basé sur le concret dans l'enseignement. Que l'on soit en maternelle ou en primaire, tous les enseignements sont concrets. Les maths sont présentées avec des perles pour avoir la notion de quantité. Les lettres sont introduites par leur son. La création du monde est expliquée avec une frise. La notion de temps également.

Beaucoup d'enseignement à cet âge, primaire et maternelle, sont abstrait et donc difficile à comprendre. En les rendant concret, on permet à l'enfant de les assimiler.

Cependant pour éviter l'individualité, certains plateaux peuvent être exécutés à plusieurs.

De plus, afin d'éviter la stagnation de l'imagination, nous demandons à l'enfant en fin de plateau de fabriquer quelques choses de complètement différent avec les mêmes éléments. Par exemple, de fabriquer une sculpture unique avec les éléments de la tour rose.

Reggio

Dérivé de la pédagogie Montessori car amène l'autonomie dans la pratique.

Reggio invite l'enfant à réaliser des plateaux avec les éléments de la nature ou/et de son environnement. Par exemple, il doit reproduire un mandala avec des coquillages ou reproduire un chiffre avec des plumes. L'enfant entre en contact direct avec son environnement par le biais de ses sens. L'accompagnant va inviter l'enfant à réaliser un travail en lui proposant plusieurs matières mais il va laisser l'enfant réaliser son travail comme il le souhaite. On met donc en avant le processus de réflexion plus que le résultat.

Les éléments que l'on va utiliser sont les matières premières de l'environnement directement : cailloux, feuilles, bâtons, etc. mais aussi des loose parts qui sont en fait les matières que nous jetons systématiquement : les emballages, les bouchons, les plastiques, les cartons ; etc.

L'enfant reste dans un cadre mais ce cadre lui donne plus de pouvoir, plus de prise de décisions qui peut lui faire du bien.

Freinet

Freinet inclut l'enfant dans l'enseignement et surtout dans la prise de décision de son enseignement. Par des conseils de classe, par des réunions, par la création d'un journal, par des enregistrements, les enfants prennent part aux décisions majeures de leur vie de classe.

Freinet met en avant les apprentissages manuels et surtout les expériences et les essais. L'enfant curieux doit pouvoir à tout moment tenter, tester, essayer et analyser les résultats. Dans la salle de classe se trouve un établi, un fer à souder et plein d'autres instruments permettant d'assouvir sa curiosité.

L'école Freinet est divisée en plusieurs espaces d'apprentissage, sans porte et rempli de fenêtres et de verdure.

Steiner / Waldorf

Cette pédagogie est un apprentissage selon les énergies et la nature et amène un style de vie unique. Elle permet la communion avec la nature, le respect que nous lui devons et les célébrations des saisons.

Decroly

Cette pédagogie place aussi l'enfant au cœur de l'enseignement. On l'observe, on le suit, afin de comprendre ses envies et ses besoins. Cette pédagogie est active, l'enfant est dans le mouvement, dans l'actif. On parle d'enseignement global : à partir d'une idée émise par un enseignement, toutes les disciplines en découlent. Par exemple, l'enfant veut parler des pyramides et de ce thème découlent les mathématiques, l'histoire, les langues étrangères, etc. Le travail collectif est mis en avant. De plus, on favorise l'apprentissage par le jeu. La découverte, l'exploitation et l'observation sont les maîtres mots. De plus, la nature et l'exploration de celle-ci est très importante dans cette pédagogie. Les enfants doivent passer le plus de temps possible à l'extérieur, seuls, et partir à la découverte de leur environnement.

L'enseignement de cette pédagogie se base sur les quatre besoins primordiaux : se nourrir, se protéger, se défendre et agir. Ainsi, dès 3 ans, les enfants sont amenés à s'interroger sur la provenance de l'alimentation pour eux-mêmes mais aussi pour les animaux et dans d'autres environnements que le sien. Tous les aspects du milieu naturel et du milieu social sont le point de départ de la pédagogie, selon un principe cher à Decroly : aller du concret à l'abstrait.

Mason

Pédagogie vivante : une forte place est donnée à la nature et à l'apprentissage du vivant. L'école n'est pas qu'entre quatre murs. L'école est dehors, à l'extérieur, partout. La nature est la première enseignante. Elle permet l'observation, les expériences, les expérimentations et l'autonomie ainsi que la prise de décision. La vie en plein air est de la plus haute importance. Mason propose une observation de la nature, avec un cahier pour noter les changements perceptibles : la taille des arbres, leur couleur, quand est-ce qu'il y a des fleurs, des fruits, etc.

De plus, Mason accentue bien l'idée que l'enfant est une personne et non un homme en devenir. C'est déjà un être humain et il faut le respecter comme tel. L'enseignement est axé sur les habitudes, la répétition. Exactement ce dont l'enfant a besoin pour se sentir en sécurité : « je suis, je peux, je devrai, je ferai ». Il y a beaucoup d'auto-enseignement dans la méthode Mason comme avec les livres vivants qui sont de belles histoires, de beaux contes et qui touchent tous les domaines.

Pikler Loczy

Cette méthode est centrée sur le respect de l'enfant, la confiance en ses compétences innées, et l'accompagnement vers l'autonomie. La relation adulte/enfant est la clé de cette méthode. Les aspects les plus importants sont : la tendresse, le développement moteur au rythme naturel, le mouvement libre et le jeu ininterrompu. Il est extrêmement important de faire preuve de respect, d'attention et de tact envers l'enfant, même dans les premiers stades. La plus grande attention que l'enfant reçoit se situe au moment où il est nourri, habillé ou nettoyé, surtout dans la petite enfance. Le mouvement est un autre aspect très important du développement selon cette pédagogie Pikler-Loczy. La façon dont les enfants bougent, s'assoient et marchent est déterminée par les obstacles et les opportunités. Les parents doivent laisser leur bébé ramper et grimper pour qu'il développe naturellement ses capacités de mouvement et de gymnastique à partir de cette expérience. La conscience de l'environnement et la conscience sociale sont les pierres angulaires du développement des enfants. Les parents doivent se concentrer sur ces aspects dès le début et laisser leur bébé se développer de manière indépendante et apprendre de nouvelles compétences par lui-même. Ainsi, les nouvelles compétences seront acquises encore plus rapidement. Grâce aux nombreuses découvertes scientifiques de ces dernières années, nous savons désormais qu'au cours des trois premières années de leur vie, les enfants développent des connexions neuronales appelées synapses. À l'âge de 3 ans, les enfants ont deux fois plus de synapses qu'ils n'en auront à l'âge adulte. En outre, la croissance de leur cerveau représente 80 % de celle qu'il aura à l'âge adulte. C'est donc dans la petite enfance que s'effectue le travail de base du cerveau humain. Cela inclut l'apprentissage du langage, des modes de communication, des systèmes comportementaux, des règles, de la connaissance de soi-même ainsi que de la coordination physique. Cela signifie que toutes les expériences de vie de cette petite enfance seront cruciales pour l'avenir. L'enfant apprend les comportements, le respect de soi et les relations. Le Dr Emmi Pikler a déclaré que le mouvement est le premier langage du cerveau.

« Faites attention à ce que vous enseignez. Cela pourrait interférer avec ce qu'ils apprennent ».

Dans notre école, on utilise cette pédagogie en laissant l'enfant bouger, en le laissant découvrir, en assurant sa sécurité par notre observation et non notre interdiction. On lui apporte un espace sécurisé lui permettant d'explorer sans contrainte ni frustration.

Arno Stern

Génie du monde de la peinture. Il a mis en place un espace de création artistique pour les enfants et les adultes où la création éphémère est le maître mot. Le résultat n'est pas important c'est le processus de création qui est le plus important. D'ailleurs, le travail réalisé dans l'atelier ne reste pas, on ne l'emporte pas, on l'enlève et on le jette. C'est éphémère. Et c'est ça le plus dur. Dans son livre « le jeu de peindre », Arno Stern explique comment mettre en place cette salle de peinture assez spéciale :

- Les murs sont recouverts de peinture afin de ne pas se soucier de salir quoi que ce soit ;
- Il n'y a aucun meuble ;
- Les feuilles blanches sont collées au mur pour peindre verticalement ;
- Les pots de peinture sont placés sur un meuble conçu exprès.
- Pas de fenêtre, pas de lumière naturelle.

Cette méthode est très importante pour nous car elle nous permet de continuer à enseigner à l'enfant que le résultat est important mais secondaire. Le processus de création, son mécanisme de réflexion est le plus important car il lui est propre.

La brain gym

Méthode de mise en concentration, utilisée surtout pour les enfants actifs. Elle permet de connecter les deux hémisphères cérébraux par des mouvements à faire avant chaque atelier.

Dans notre établissement, nous pouvons l'utiliser pour aider les plus petits à se concentrer et à comprendre que nous entrons dans une activité.

Les 8 intelligences

Il n'existe pas une forme d'intelligence mais plusieurs. Chaque individu dispose de toutes ces formes d'intelligence en quantité variable et s'appuie sur 3 ou 4 formes préférentielles. À nouveau de trouver lesquelles pour chaque enfant et de lui apprendre les disciplines scolaires en tenant compte de ses intelligences.

1- L'intelligence logico-mathématiques :

Ces personnes possèdent la capacité de calculer, de quantifier, de faire preuve de logique et de résoudre des problèmes mathématiques et scientifiques. Elles aiment les chiffres, l'analyse et le raisonnement. Profils : aime le calcul mental, les sciences ou les jeux de stratégie, explique par analogies, veut des raisons à tout, travaille de façon ordonnée et rigoureuse.

2- L'intelligence verbo-linguistique :

Ces personnes possèdent la capacité d'utiliser des mots et le langage pour exprimer ou saisir des idées complexes. Profils : aime entendre, lire et écrire, s'exprime avec facilité, aime raconter et mimer des histoires, apprécie les jeux avec des mots (mots croisés, scrabble...).

L'évaluation des apprentissages qui a généralement cours dans les établissements scolaires privilégie les formes d'intelligence logico-mathématique et verbo-linguistique, ce qui fait qu'un élève qui n'a pas ces formes comme dominantes se retrouve défavorisé.

3- L'intelligence musicale-rythmique

Ces personnes sont sensibles aux sons, aux structures rythmiques et musicales, aux timbres sonores, aux émotions générées par la musique. Elles ont une aptitude à reconnaître des modèles musicaux, à les interpréter et à en créer. Profils : fredonne en travaillant ou en marchant, bat du pied, tape du crayon ou des doigts en travaillant, aime inventer des airs et mélodies, saisit facilement les accents d'une langue étrangère, chante juste, garde un tempo... Il s'agit de l'intelligence multiple la moins utilisée dans l'enseignement classique.

4- L'intelligence corporelle-kinesthésique

Ces personnes utilisent leur corps de manière fine et élaborée, ont la capacité de s'exprimer à travers le mouvement pour exprimer une idée ou un sentiment ou réaliser une activité physique donnée.

Profils : a une bonne coordination, est habile en travaux manuels, aime le sport, préfère communiquer une information en montrant ou construisant un modèle, aime jouer la comédie...

5- L'intelligence visuelle-spatiale

Ces personnes ont une capacité à représenter mentalement des idées et à les visualiser.

Profils : explique en faisant un dessin ou un croquis, aime les puzzles et les arts visuels, a un bon sens de l'orientation, lit facilement les cartes...

6- L'intelligence interpersonnelle

L'intelligence interpersonnelle (ou sociale) permet à l'individu d'agir et de réagir avec les autres de façon correcte et adaptée : ces personnes sont sensibles, elles comprennent les autres, perçoivent leurs humeurs, leurs intentions, leurs motivations et leurs émotions.

Profils : ouvert aux autres, aime interagir avec autrui, s'intègre facilement, est très créatif pour résoudre les problèmes des autres, prend volontiers la place de leader, a une grande facilité à s'exprimer.

7- L'intelligence intrapersonnelle

L'intelligence intrapersonnelle permet d'avoir une bonne conscience de ses forces et ses faiblesses, de se former une représentation de soi précise et fidèle et de l'utiliser efficacement dans la vie.

Profils : connaît ses talents et capacités, se fixe des buts réalistes, mène à bien une tâche qu'il s'est fixée, ne cède pas à l'impulsivité, est difficile à influencer.

8- L'intelligence naturaliste-écologiste

Il s'agit de l'intelligence qui permet d'être sensible à ce qui est vivant ou de comprendre l'environnement dans lequel l'homme évolue. C'est la capacité d'apprécier, de reconnaître, de classer, de hiérarchiser tout ce qui est en rapport avec le vivant et la matière.

Profils : cherche à améliorer et défend son environnement, fasciné par les animaux, sensible au monde des plantes et à toutes les formes de la nature (géographie, objets naturels, nuages, étoiles...), sait reconnaître les structures et les anomalies dans la nature, observe, organise des données, catégorise...

L'importance de la nature

Scientifiquement, il a été prouvé qu'un enfant dans la nature, par tous les temps, est un enfant heureux et prêt à apprendre. En plus des bienfaits physiques, la nature recentre l'enfant et l'équilibre dans son comportement intellectuel, social et moral. Dans la nature, il explore, décide, tente, cherche, joue, bouge, expérimente, et il le fait selon ses décisions, ses choix, ses attentes. Il respecte les lieux et cela marche si aucune activité n'est planifiée par l'adulte, si l'enfant sent qu'il est maître de son espace et de ses décisions.

Les apports de la neuroscience

La neuroscience nous permet de comprendre les comportements sociaux des enfants en observant leur cerveau.

Le cerveau d'un enfant de 0-6 ans est immature. Il n'est pas fini. Il est en construction ; ainsi, il ne voit pas les mêmes choses que les adultes, ne comprend pas les mêmes choses et ne réagit pas de la même façon.

Le cerveau est divisé en 3 parties :

1- Le cerveau reptilien :

C'est lui qui s'active quand l'enfant est en situation de danger et d'insécurité. Par exemple, en récréation, il se fait voler son vélo.

Le reptilien prend le relais et décide du comportement que l'enfant va adopter :

Soit il frappe, crie, pousse, crache, mord, tire pour se défendre. Il attaque face à l'attaque. Il ne sent pas forcément compte. Il agit sans le savoir. Ainsi, punir est inutile.

Soit, il ne bouge pas, freeze. Il s'immobilise pour que le danger s'en aille.

Soit, il dénonce ce qui se passe à une personne de confiance.

2- Le cerveau limbique

C'est le cerveau des émotions. Il gère toutes les émotions.

3- Le néo-cortex

C'est le plus important. C'est le capitaine du cerveau. C'est lui qui régule tout : les émotions, les comportements de défense du reptilien. Seulement problème : le néo-cortex est endormi chez les enfants. Il ne réveille qu'à 5/6 ans. Alors, toutes les émotions ressenties sont extrêmes et tous les comportements de défense n'ont pas de limite. C'est à nous, personne de confiance, de jouer le rôle du neo-cortex et d'apaiser l'enfant pour le calmer.

3- Les groupes d'apprentissage et les emplois du temps

Notre école est une école à taille humaine, une école dans laquelle l'enfant se sent bien et surtout en sécurité affective. Ma priorité est que les classes soient à taille réduite, la taille dont un enfant a besoin :

- En maternelle, chaque groupe d'apprentissage compte moins de 6 enfants pour une accompagnante.
- L'accompagnante est formée par mes soins en psychologie de l'enfant afin de répondre correctement à ses besoins voire même de les anticiper.
- L'accompagnante est formée à la posture bienveillante et à la CNV.
- L'accompagnante est formée aux pédagogies alternatives que nous utilisons.
- Elle a le devoir d'adapter son enseignement aux compétences de chaque enfant de son groupe.
- Son travail est un travail d'accompagnement ; ainsi, elle transmet, répond, éveille, accompagne cognitivement l'enfant mais également range, nettoie, observe, collabore, imagine. Sa mission ne s'arrête pas aux enfants. Elle fait évoluer tout l'établissement par ses réflexions, idées et opinions.



L'enfant est dans un groupe selon ses compétences et non son âge ; s'il est bon dans une matière, il peut passer au niveau au-dessus afin de ne pas perdre son envie et élan. Inversement, si ses acquisitions sont compliquées dans un domaine, il peut suivre les enseignements d'un groupe différent puis rejoindre son groupe pour les autres matières.

Cela permet également aux enfants de collaborer avec toutes les accompagnantes et de connaître l'entièreté de l'espace scolaire. Il fréquente également tous les enfants de l'établissement.

Pour cette année scolaire 2025-2026, nous avons 32 enfants, maternelle et primaire. Les répartitions sont :

GROUPES	NIVEAU	ACCOMPAGNANTES	NOMBRE D'ÉNFANTS
MAT (2,5/3 ans)	1 ^{ère} année de maternelle	Shaïna	4
MIDSI (3/4 ans)	MS	Delphine	6
MIDKI (4/5 ans)	GS	Melissa	6
PRIMI (5/6 ans)	CP	Viviana	6
MID (6/7 ans)	CE	Laurie	5
PRIM (7/10 ans)	CM	Laurie	5

Généralement, vers janvier, chaque groupe commence l'enseignement du niveau supérieur. Les groupes sont en constante évolution et les accompagnantes suivent la dynamique de chaque enfant afin qu'aucun enfant ne soit submergé par le groupe et oublie ses valeurs et attentes.

Les enseignements se concentrent sur le processus de réflexion et très peu sur le résultat. L'erreur est sollicitée et soutenue. La concurrence et la compétition ne sont pas les bienvenues.

Les enseignements académiques sont apportés le matin et toujours introduits dans le mouvement et le jeu. La compréhension est le maître mot car sans compréhension l'enfant ne peut se faire sa propre opinion et éveiller son esprit critique. Nous sortons souvent du manuel avec des informations vérifiées et avérées et nous privilégions toujours la discussion à la leçon.

Tous les groupes d'apprentissage utilisent tous les environnements de l'établissement. Aucune classe n'est destinée à aucun groupe. Notre espace de 300m² est divisé en univers de travail, même notre jardin extérieur :

- Salle Montessori :



- Salle palmier :



- Salle arbre :



- Serre :



- Salle aquarium :



- Salle or :



- Loft :



- Labo :



SEMAINE 26 – MAT (PS) Shaïna	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30-9h00	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants
9h – 9h15	Atelier Routine ANGLAIS Émotions Chansons des jours Chanson des mois	Atelier Routine ESPAGNOL Émotions Chansons des jours Chanson des mois	Atelier Routine ITALIEN Émotions Chansons des jours Chanson des mois	Atelier Routine LSF Émotions Chansons des jours Chanson des mois
9h15-10h	Atelier – SALLE MONTESSORI PHONOLOGIE Les voyelles et leur son	Atelier – SALLE MONTESSORI PEINTURE Peindre des papillons avec de l'aquarelle et parler de la chrysalide	Atelier – SALLE MONTESSORI EVEIL SENSORIEL Peindre avec des fils de laine	Atelier – SALLE MONTESSORI PHONOLOGIE Le son des voyelles MATHÉMATIQUES Quantité + chiffres
10h-10h30	Atelier – SALLE MONTESSORI MATHÉMATIQUES Quantité + chiffres	Atelier – SALLE MONTESSORI DISCUSSION BIENVEILLANTE Comment je fais quand je suis excité ?	Atelier – SALLE MONTESSORI MATHÉMATIQUES Quantité + chiffres	Atelier – SALLE MONTESSORI CUISINE Partager une tisane au thym et discuter
10h30-11h	Atelier – SALLE MONTESSORI GOUTER + YOGA	Atelier – SALLE MONTESSORI GOUTER + PÂTE À MODELER	Atelier – SALLE MONTESSORI GOUTER + LECTURE	Atelier – SALLE MONTESSORI GOUTER + CHANSONS
11h00-11h20	Atelier – MONTESSORI LE MONDE Le printemps, le pollen et les abeilles	Atelier – SALLE MONTESSORI LE CORPS HUMAIN THÉORIE Les 5 sens Focus sur le toucher et comment la peau fonctionne	Atelier – COCON GÉOGRAPHIE Les continents	Atelier SALLE AQUARIUM FLORE + Création Les fruits viennent des fleurs Dessiner une belle fleur et la colorier au pastel
11h20-11h50	Atelier – PALMIER LE MONDE PRATIQUE Fabriquer un arbre en fleur	Atelier – SALLE MONTESSORI LE CORPS HUMAIN PRATIQUE Expériences sur le toucher	Atelier – MONTESSORI LE MONDE Les animaux dans le monde + chansons de chaque continent et danse	Atelier – SALLE AQUARIUM FAUNE + Création Les abeilles et leur rôle (notre collection d'insectes)
12h-14h	Repas / SIESTE			
14h-14h30	Atelier – SALLE MONTESSORI RÉFLEXION Plateaux	Atelier – SALLE MONTESSORI LECTURE BIENVEILLANTE – discussion <i>Les bêtises</i> de Dolto Pourquoi est-ce important d'en faire et pourquoi vaut-il mieux utiliser le mot expérience ? Inventer une blague pour tous les copains de l'école	Atelier – SALLE MONTESSORI JEUX COLLECTIFS	Atelier – SALLE MONTESSORI OBJETS INSOLITES
14h30-15h	Atelier – SALLE MONTESSORI ÉVEIL SENSORIEL Travail collectif Reggio Travail sur les sons des lettres	Atelier – SALLE PALMIER SCIENCE ET EXPÉRIENCES L'eau Parler des 4 éléments et de leur rôle	Atelier – SERRE HISTOIRE DE L'ART Les portraits dans le monde de l'art	Atelier – SALLE MONTESSORI DISCUSSION BIENVEILLANTE <i>Je trouve un médium pour faire passer mes émotions</i> Discuter avec les enfants des émotions et proposer un moyen de les faire passer (musique, dessin, respiration, etc)
15h – 15h30	Atelier SPORT	Atelier – SALLE PALMIER ÉVEIL SENSORIEL Peindre avec des pipettes de couleurs	Atelier – SERRE HISTOIRE DE L'ART – PRATIQUE Faire le portrait de son ami et de Delphine	Atelier – SALLE ARBRE HISTOIRE Allongés sur le tapis rouge, lire l'histoire du big bang
15h30 – 16h				Atelier – SALLE LABO HISTOIRE – travaux pratiques collectif Fabriquer une frise en 3D
16h-16h30	Récréation – Gouter – Départ des enfants			

SEMAINE 26 – MIDSI (MS) DELPHINE	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30-9h00	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants
9h – 9h30	<u>Atelier</u> Routine ANGLAIS	<u>Atelier</u> Routine ESPAGNOL	<u>Atelier</u> Routine ITALIEN	<u>Atelier</u> Routine LSF
9h30-10h30	<u>Atelier – SALLE PALMIER</u> LECTURE ÉCRITURE MATH	<u>Atelier – SALLE PALMIER</u> LECTURE ÉCRITURE MATH	<u>Atelier – SALLE PALMIER</u> LECTURE ÉCRITURE MATH	<u>Atelier – SALLE PALMIER</u> LECTURE ÉCRITURE MATH
10h30-11h	RÉCRÉATION			
11h00-11h20	<u>Atelier – AQUARIUM</u> CORPS HUMAIN Le système sanguin : le cœur, les artères, les veines et les vaisseaux. + les globules et les plaquettes	<u>Atelier – SALLE ARBRE</u> LE MONDE Les nuages. Distinguer tous les nuages et regarder les nuages dans le ciel. Expliquer leur formation, leur contenu et leur poids.	<u>Atelier – PALMIER</u> GÉOGRAPHIE – leçon Révision du continent asiatique et introduction du pôle nord et sud	<u>Atelier SALLE AQUARIUM</u> FLORE + Création Les fleurs donnent des fruits. Distinguer fruits et légumes. Différencier les fleurs des pommiers, poiriers, cerisiers, orangers, etc. Se remémorer leur fécondation.
11h20-11h50	<u>Atelier – AQUARIUM</u> CORPS HUMAIN Travaux pratiques Dessiner dans son corps le flux sanguin et à l'intérieur dessiner les globules et les plaquettes	<u>Atelier – SALLE ARBRE</u> LE MONDE Travaux pratiques Fabriquer un nuage	<u>Atelier – PALMIER</u> GÉOGRAPHIE – travaux pratiques Les animaux des pôles Qui habitent dans les pôles ? Présentation de cette région et de ce continent	<u>Atelier – SALLE AQUARIUM</u> FAUNE + Création La gestation des bébés mammifères : ours, loup, souris, écureuil, biche, chèvre, vache, âne, cheval, lapin.
12h-14h	Repas / SIESTE			
14h-14h30	<u>Atelier – SALLE MONTESSORI</u> RÉFLEXION Plateaux	<u>Atelier – SALLE MONTESSORI</u> LECTURE BIENVEILLANTE – discussion <i>Les bêtises</i> de Dolto Pourquoi est-ce important d'en faire et pourquoi vaut-il mieux utiliser le mot expérience ? Inventer une blague pour tous les copains de l'école	<u>Atelier – SALLE MONTESSORI</u> JEUX COLLECTIFS	<u>Atelier – SALLE MONTESSORI</u> OBJETS INSOLITES
14h30-15h	<u>Atelier – SALLE MONTESSORI</u> ÉVEIL SENSORIEL Travail collectif Reggio Travail sur les sons des lettres	<u>Atelier – SALLE PALMIER</u> SCIENCE ET EXPÉRIENCES L'eau et les 4 éléments	<u>Atelier – SERRE</u> HISTOIRE DE L'ART Les portraits dans l'art	<u>Atelier – SALLE MONTESSORI</u> DISCUSSION BIENVEILLANTE <i>Je trouve un médium pour faire passer mes émotions</i> Discuter avec les enfants des émotions et proposer un moyen de les faire passer (musique, dessin, respiration, etc)
15h – 15h30	<u>Atelier</u> SPORT	<u>Atelier – SALLE PALMIER</u> ÉVEIL SENSORIEL Peindre avec des pipettes de couleur	<u>Atelier – SERRE</u> HISTOIRE DE L'ART – PRATIQUE Faire le portrait de son ami et de Delphine	<u>Atelier – SALLE ARBRE</u> HISTOIRE Allongés sur le tapis rouge, lire l'histoire du big bang
15h30 – 16h				<u>Atelier – SALLE LABO</u> HISTOIRE – travaux pratiques collectif Fabriquer une frise en 3D
16h-16h30	Récréation – Gouter – Départ des enfants			

SEMAINE 26 – MIDKI (GS) MELISSA	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30-9h00	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants
9h	<u>Atelier</u> Routine	<u>Atelier</u> Routine	<u>Atelier</u> Routine	<u>Atelier</u> Routine
9h-10h30	<u>Atelier – SALLE AQUARIUM</u> Lecture Écriture Maths	<u>Atelier – SALLE AQUARIUM</u> Lecture Écriture Maths	<u>Atelier – SALLE AQUARIUM</u> Lecture Écriture Maths	<u>Atelier – SALLE AQUARIUM</u> Lecture Écriture Maths
10h30-11h	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	<u>Atelier</u> Anglais	RÉCRÉATION
11h-11h20	<u>Atelier – AQUARIUM</u> CORPS HUMAIN Le code génétique	<u>Atelier – ARBRE</u> LE MONDE Les nuages. Distinguer tous les nuages et regarder les nuages dans le ciel. Expliquer leur formation, leur contenu et leur poids.	<u>Atelier – PALMIER</u> GÉOGRAPHIE – leçon Parler de tous les continents en montrant des images.	<u>Atelier – SALLE OR</u> HISTOIRE Le passage de l’homme préhistorique à l’homme de l’Antiquité
11h20-11h50	<u>Atelier – AQUARIUM</u> CORPS HUMAIN Travaux pratiques Faire son autoportrait en trouvant sa bonne couleur de peau et se rendre compte que personne n’a la même	<u>Atelier – ARBRE</u> LE MONDE Travaux pratiques Fabriquer un nuage	<u>Atelier – PALMIER</u> GÉOGRAPHIE – travaux pratiques Se concentrer sur un continent et cuisinez sa spécialité.	<u>Atelier – SALLE OR</u> HISTOIRE-travaux pratiques Fabriquer une frise en 3D
12h-13h	Repas / lecture / jeux libres			
13h-14h	<u>Atelier</u> GRAMMAIRE	<u>Atelier – SERRE</u> Arts plastiques Inventer une pièce de théâtre	<u>Atelier – AQUARIUM</u> FLORE Reparler de la pollinisation des végétaux grâce aux abeilles et au vent. Distinguer la reproduction des légumes et des fruits.	<u>Atelier – AQUARIUM</u> FAUNE Comment les proies arrivent parfois à déjouer les prédateurs (camouflages, cachette, odeur, etc)
14h-14h30	<u>Atelier</u> LECTURE	<u>Atelier – SALLE OR</u> Corps humain Le système immunitaire	<u>Atelier</u> Espagnol	<u>Atelier – SERRE</u> Lecture bienveillante + discussion <i>Ma plus grosse colère</i> 9eme partie : je cherche quel a été ma plus grosse colère et comment elle est passée
14h30-15h	<u>Atelier</u> JEUX LIBRES	<u>Atelier – SALLE ARBRE</u> Science et expériences Dessiner le corps qui attaque le virus ou le microbe.		<u>Atelier – SERRE</u> Histoire de l’art – leçon Les portraits dans l’art
15h-16h	<u>Atelier</u> SPORT		<u>Atelier – LABO</u> Créations manuelles	<u>Atelier – SERRE</u> Histoire de l’art – créations Faire le portrait de son ami et de Melissa
16h-16h30	Récréation – Gouter – Départ des enfants			

SEMAINE 26 – PRIMI CP VIVIANA	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30-9h00	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants	Accueil des enfants
9h	<u>Atelier</u> Routine	<u>Atelier</u> Routine	<u>Atelier</u> Routine	<u>Atelier</u> Routine
9h-11h	<u>Atelier – SALLE OR</u> Lecture Écriture Grammaire Maths	<u>Atelier – SALLE OR</u> Lecture Écriture Grammaire Maths	<u>Atelier – SALLE OR</u> Lecture Écriture Grammaire Maths	<u>Atelier -SALLE OR</u> Lecture Écriture Maths Littérature (les figures de style)
			<u>Atelier</u> Anglais	
11h-11h50	<u>Atelier – SALLE PALMIER</u> BIOLOGIE Les énergies renouvelables	<u>Atelier – SALLE LABO</u> HISTOIRE L'Égypte antique	<u>Atelier – SALLE LOFT</u> PHYSIQUE Comment fonctionne un panneau photovoltaïque : les électrons	<u>Atelier – AQUARIUM</u> GÉOGRAPHIE L'océanie
12h-13h	Repas / lecture / jeux libres POTAGER – SOIN DES ANIMAUX			
13h-14h	<u>Atelier</u> GRAMMAIRE	<u>Atelier – SERRE</u> Arts plastiques Inventer une pièce de théâtre	<u>Atelier – AQUARIUM</u> FLORE Reparler de la pollinisation des végétaux grâce aux abeilles et au vent. Distinguer la reproduction des légumes et des fruits.	<u>Atelier – AQUARIUM</u> FAUNE Comment les proies arrivent parfois à déjouer les prédateurs (camouflages, cachette, odeur, etc)
14h-14h30	<u>Atelier</u> SPORT	<u>Atelier – SALLE OR</u> Corps humain Le système immunitaire	<u>Atelier</u> Espagnol	<u>Atelier – SERRE</u> Lecture bienveillante + discussion <i>Ma plus grosse colère</i> 9eme partie : je cherche quel a été ma plus grosse colère et comment elle est passée
14h30-15h				<u>Atelier – SALLE ARBRE</u> Science et expériences Dessiner le corps qui attaque le virus ou le microbe.
15h-16h	<u>Atelier</u> DESSIN APPLIQUÉ		<u>Atelier – LABO</u> Créations manuelles	<u>Atelier – SERRE</u> Histoire de l'art – créations Faire le portrait de son ami et de Melissa
16h-16h30	Récréation – Gouter – Départ des enfants			

PRIM/MID Semaine 26 CE/CM Laurie	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI		
8h30-9h00	Accueil des enfants – temps libre	Accueil des enfants – temps libre	Accueil des enfants – temps libre	Accueil des enfants – temps libre		
9h-11h	<u>Atelier – LOFT</u> Savoir disc. Lecture – écriture – grammaire Production écrite Mathématiques Analyse de phrases Phrase simple et phrase complexe Les fractions Le présent, le futur, l'imparfait Multiplication et division	<u>Atelier – LOFT</u> Savoir disciplinaire Lecture – écriture – grammaire Production écrite Mathématiques	<u>Atelier – LOFT</u> Savoir disc. Anglais <u>Atelier – LOFT</u> Savoir disc. Lecture – écriture – grammaire Production écrite Mathématiques	<u>Atelier – LOFT</u> Savoir disc. Lecture – écriture – grammaire Production écrite Géométrie Production écrite		
11h-12h	<u>Atelier – SERRE</u> Savoir disciplinaire HISTOIRE La fin de l'Empire romain	<u>Atelier – AQUARIUM</u> Savoir disciplinaire BIOLOGIE Expériences Comment fonctionne une éolienne ?	<u>Atelier – AQUARIUM</u> Savoir disciplinaire GÉOGRAPHIE Le pôle sud et le pôle nord	<u>Atelier – SERRE</u> Savoir disciplinaire PHYSIQUE – CHIMIE – TECHNOLOGIE Bricolage, matière, création manuelle Les électrons		
12h-13h30	Repas POTAGER – LECTURE – SOIN DES ANIMAUX					
13h-14h	<u>Atelier – salle AQUARIUM</u> Savoir disc. SPORT	<u>Atelier – LOFT</u> Écrire la suite d'une histoire <u>Atelier – LOFT</u> THEÂTRE	<u>Atelier MID – SALLE OR</u> Écriture	<u>Atelier PRIM – AQUARIUM</u> Écriture intuitive	<u>Atelier MID-AQUARIUM</u> Projets	<u>Atelier PRIM – OR</u> Journal télévisé
14h-15h	<u>Atelier PRIM MID</u> DESSIN APPLIQUÉ	<u>Atelier PRIM MID – SERRE</u> HISTOIRE DE L'ART & ARTS PLASTIQUES George Mathieu Peinture au couteau	<u>Atelier PRIM MID – SALLE ARBRE</u> CORPS HUMAIN La moelle osseuse	<u>Atelier 5 PRIM MID</u> SCIENCE ET EXPÉRIENCES Les nuages Fabriquer un nuage		
15h-16h	<u>Atelier PRIM MID</u> ITALIEN	<u>Atelier PRIM MID – SERRE</u> Savoir disc. LITTÉRATURE <i>Faire un résumé de texte</i>	<u>Atelier – LOFT</u> ESPAGNOL	<u>Atelier 6 PRIM MID – LOFT</u> Lecture bienveillante <i>Toi ma maman à l'infini & mon papa à l'infini</i> Écrire une lettre à son père et à sa mère		
16h-16h30	Récréation					

4- La place de l'art dans notre enseignement

De ma part mon parcours universitaire et personnel, l'art a toujours eu une place fondamentale et il était mon devoir de le transmettre. Tout enseignement au sein de notre école est accompagné d'une pratique artistique via différents médias (voici quelques exemples) :

- La géographie :
Lorsqu'un continent est introduit, nous présentons leur culture artistique par la musique, la danse, la peinture. Nous fabriquons également les éléments significatifs par l'intermédiaire de la pédagogie Reggio.
- L'histoire :
Le Big Bang, les exoplanètes, notre système solaire sont présentés dans le Labo et par la sensorialité de Snoezelen. Même les premières cellules de vie sont apprises avec des illustrations uniques.
- Les mathématiques :
En maternelle, les formes géométriques sont apportées par Kandinsky.
- Le corps humain :
Grâce à l'aquarelle, les enfants peignent le parcours du sang.
- La sociabilisation :
Apprendre à prendre sa place dans un groupe passe par le travail collectif comme le théâtre, la danse, etc.
- La conscientisation de soi :
Discipline majeure à mon sens. Apprendre sa valeur, accepter ses doutes et ses peurs mais également ses forces passent par l'interprétation des plus grandes œuvres d'art et par son envie de créer afin de laisser son propre message.

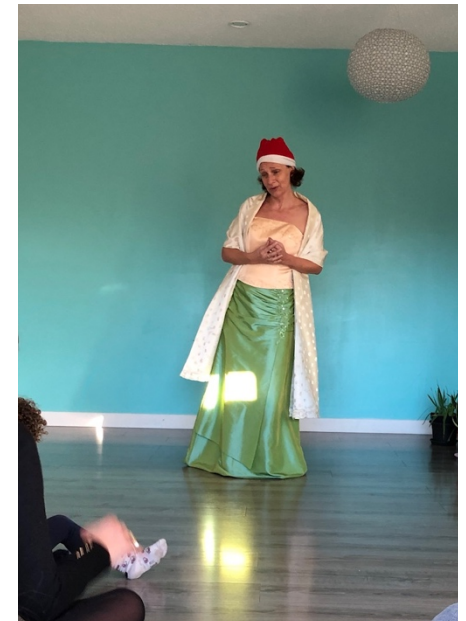
- L'écriture :
Apprendre à écrire en s'imaginant les plus belles histoires autour de l'arrondi de nos lettres, autour de l'étymologie de chaque mot.
- La physique :
Mieux connaître notre monde en découvrant la beauté du microscopique et du gigantesque, de l'atome à l'espace. Illustrer soi-même ses connaissances.
- La biologie :
Prendre conscience de la force de notre monde au travers de la délicatesse de chaque être vivant.

L'apprentissage fait écho et sens quand il est accompagné de planches picturales sublimes et vraies, quand l'enfant les crée, les imagine, les réalise. Il doit être l'acteur de son apprentissage et de sa façon d'assimiler les connaissances présentées.

De plus, l'école maternelle reste le seul vecteur social pour un enfant en bas âge. Elle se doit d'être variée, riche et enrichissante. L'école doit apprendre à apprendre certes mais pas en restant assis toute une journée. L'enfant doit comprendre que l'apprentissage passe par l'observation de son monde, de sa planète. Il peut apprendre en regardant, en analysant son environnement. L'école doit sortir des quatre murs imposés. On peut apprendre en marchant, en se promenant, en discutant, en visitant.

L'école doit accueillir l'art et les artistes. La démocratisation de l'art passe par l'éveil de l'enfant aux différentes pratiques artistiques. Depuis notre ouverture, nous accueillons des artistes et nous créons ensemble :





III- LA MATERNELLE

Au sein de notre école maternelle, les groupes d'apprentissage ne dépassent pas 5/6 enfants par accompagnante. Nous sommes à taille humaine, une taille qui offre la place que tout enfant mérite.

Dans un groupe aussi restreint, l'enfant apprend le positionnement social, l'entraide, l'empathie.

Nous encadrons l'enfant avec trois règles simples et efficaces :

1- Je respecte l'école

Chaque outil pédagogique doit être rangé car utilisé par les autres groupes. Si mon émotion est désagréable, j'essaie de me tourner vers quelqu'un qui peut m'aider. Je maintiens l'ordre et la propreté dans tous les espaces de travail.

2- Je me respecte

Si j'ai envie de boire, je bois ; si je dois aller aux toilettes, j'y vais. Moi seul connais mon corps et peux répondre à mes besoins morphologiques. J'avertis simplement mon enseignante de la raison de mon déplacement.

3- Je respecte tous les êtres vivants

Mon école abrite beaucoup d'êtres végétaux qui méritent mon respect. Mon école accueille deux à trois par semaine le chien de Laurie, Indie, à qui je dois le respect.

De ces trois règles en découlent instinctivement plein d'autres. L'enfant n'est pas crétinisé. Nous avons confiance en lui.

L'autonomie est mise en avant et la débrouillardise. Nous apprenons à l'enfant à trouver une solution plutôt que de lui imposer notre vision et notre manière de faire. Son processus de réflexion est ainsi alimenté en permanence, même dans ses actes les plus courants.

De plus, le mot bêtise n'est pas autorisé. Un enfant ne fera jamais une bêtise, c'est une expérience car il apprend à être un humain dans ce monde nouveau pour lui. Il ne sera jamais puni mais exclu temporairement du groupe si son comportement n'est pas adapté et ensemble nous cherchons comment nous aurions pu faire autrement.

De même qu'un comportement sage n'est pas ce que nous attendons de l'enfant, nous l'invitons à s'adapter à l'environnement qui l'entoure en lui expliquant les conséquences de son comportement. Comme nous ne crions pas dans une bibliothèque, nous marchons dans l'école. Comme nous ne faisons pas nos courses en maillot de bain, nous écoutons toutes les personnes qui parlent sans leur couper la parole.

Le respect est le maître mot.

Nous ne sommes pas une école démocratique, les enfants ne font pas ce qu'ils souhaitent. Nous leur apportons un cadre, plus ou moins épais selon les enfants, et c'est la confiance qui amène la collaboration et non la peur de l'autorité.

Étant d'ailleurs en groupe restreint, les enfants nous font confiance rapidement car leur accompagnante répond toujours avec anticipation à leurs besoins, et n'oublie jamais ses promesses. L'enfant se sent en sécurité affective.

Ainsi, les enseignements se réalisent plus rapidement. Les disciplines académiques sont validées et nous proposons beaucoup d'ateliers supplémentaires comme la cuisine, la musique, la sophrologie, les langues, l'histoire, la géographie, l'histoire de l'art, etc. Généralement, courant janvier, les groupes d'apprentissage changent et nous évoluons vers le niveau supérieur. Les apprentissages deviennent plus profonds, les enfants plus à l'aise avec leurs compétences. Notre niveau est très bon.

Nous soulignons en permanence le processus de réflexion de chaque enfant faisant passer le résultat en second. Nous évitons la concurrence et la compétition. Les travaux réalisés sont concrets et en volume et non sur papier avec évaluation. Nos consignes sont larges et permettent une réflexion propre à chacun. Aucun travail n'est noté ou évalué.

IV- LE PRIMAIRE

Au cycle 2, l'ambiance est plus feutrée, plus sereine. Les espaces de travail sont chaleureux, naturels et amènent au calme et à la concentration.

Les groupes d'apprentissage sont toujours en nombre restreint. Aujourd'hui, nous avons :

- 7 enfants au CP
- 5 enfants en CE
- 5 enfants en CM.

Les niveaux sont plus forts sur les disciplines non logico-mathématiques car les enfants sont habitués à recevoir des enseignements spécifiques depuis la maternelle. Pour les nouveaux arrivants, l'adaptation est simple et rapide car nos apprentissages correspondent parfaitement à ce dont l'enfant est capable d'assimiler.

Ainsi, dès le CP, les enfants apprennent :

- La biologie
- Le corps humain
- La physique
- La technologie
- La philosophie
- La littérature
- L'histoire de l'art
- L'analyse des médias, etc.

Nous sortons des manuels avec des informations vérifiées et à plusieurs sources. Nous appelons l'enfant à réfléchir, à discuter, à donner son avis. Nous lui apprenons également à apprendre en observant tout ce qui l'entoure car les réponses se trouvent toujours autour de nous.

Les enseignements sont décroisonnés et nous essayons d'apprendre à l'extérieur le plus possible.

Nous donnons des devoirs, généralement le mardi soir pour le jeudi et le vendredi soir pour le lundi. Il y a très peu de notes et beaucoup auto-correction. Les enfants ont un agenda et non un cahier de textes dans lequel ils notent, ou non, leurs devoirs. Ils savent que tous les soirs, il est nécessaire d'ouvrir son cahier de français et de mathématiques pour relire les leçons et faire les exercices s'il y en a.

Les nouvelles leçons sont données sous forme de cartes mentales et ne sont pas à apprendre par cœur. Elles doivent être utilisées à chaque exercice jusqu'à ce que l'enfant s'en souvienne et n'en ait plus besoin.

Les fournitures, cahiers, stylos, gommes, colles, feutres, agenda, sont fournis par l'école. Le parent n'a donc pas besoin de courir dans les magasins pour les fournitures scolaires.

Les enfants du cycle 2 font des productions écrites tous les vendredis matin. Cet exercice est excellent pour réunir des compétences cognitives et les élargir.

Tous les jours, les enfants font du français et des mathématiques de 9h à 11h, puis une discipline plus active de 11h à 12h comme histoire, géographie, biologie et physique. Ils mangent en extérieur dans le jardin, par tous les temps car nous avons un préau. L'après-midi, nous faisons des ateliers collectifs comme théâtre, musique, littérature, histoire de l'art, science et expériences, etc.

Chaque enfant reçoit un classeur dans lequel il met ses cartes mentales de toutes les matières qu'il apprend avec nous. Ce classeur est utilisé tous les jours, pour toutes les matières. Quand nous apprenons la géographie, il reprend la leçon sur son classeur et la complète.

Les primaires ont un cahier de français et de mathématiques. Leur devoir est dans ces cahiers. Ramener tous les jours ces cahiers a pour but de relire tous les soirs les exercices fait à l'école et de vous permettre également de voir ce qui a été fait.

Ces cahiers ne seront pas parfaits, ni impeccables, ni propres car nous sommes encore dans la compréhension parfaite et maitrisée de ce qu'ils contiennent. Quand toutes les compétences seront maitrisées, les cahiers seront enfin propres. Il n'y a aucune inquiétude à avoir à ce sujet. Il faut avoir confiance en l'évolution de l'enfant pour le responsabiliser de manière naturelle. Naturellement, vers le CE2/CM1, les enfants commencent à avoir les capacités à réfléchir sur leur leçon et à s'appliquer dans la restitution. Ils choisissent également leur code couleur. Le rouge n'est pas la couleur de la correction, ni le vert de l'auto-correction. Seuls les stylos effaçables ne sont pas autorisés car les élèves ont la fâcheuse manie d'effacer leur erreur au lieu de la corriger.

Les enfants dès la grande section apprennent l'anglais et l'espagnol avec Isabelle, diplômée d'un Master LLCE en anglais et Master en espagnol.

De plus, les enfants ont un cours de codage avec Inès, créatrice de sa société Reboot.

V- LE RÉSEAU HAPPIPLACE

La société Happiplace existe depuis 11 ans et depuis 11 ans son réseau s'est enrichi.

Nous avons des experts intervenants, des experts pour les formations, des accompagnants, des remplaçants, etc.

Riche de ce vaste réseau, nous pouvons proposer des ateliers différents chaque année pour les enfants inscrits dans l'établissement, ainsi que des ateliers pour les familles et des stages vacances.

5- Les experts intervenants

Nos experts intervenants touchent beaucoup de domaines et interviennent auprès de tous nos groupes d'apprentissage. Ils sont expérimentés dans leur domaine d'intervention et sont reconnus pour leur qualité et leur bienveillance.

François Roman :	Musique (éveil, apprentissage et création)
Virginie Hiaulme :	Sophrologie
Isabelle Bailleul :	Professeur d'anglais, espagnol et chinois
Inès Legros :	Codage
Anna GalloSelva :	Histoire de l'art
Charlotte Spierckel :	Écologie et upcycling
Maëlle Vivès :	Confection de produit d'hygiène naturel
Planet Circus :	Atelier de cirque
Vicky Brougiannaki :	Psychologue pour enfants
Virginie Torrenti :	Atelier de philosophie

Tous sont actifs et prêts au déplacement.

Ces ateliers nécessitent que l'expert soit formé et en pratique. Les ateliers comme cuisine, création, Reggio, Brain Gym, technologie, physique, etc., et toutes les disciplines académiques sont dirigées par nos accompagnantes formées et qualifiées.

6- Les accompagnants remplaçants

Il est nécessaire d'élargir son réseau à des accompagnants remplaçants, surtout sur le long terme afin de pouvoir résoudre une absence potentiellement à long terme. Si un accompagnant s'absente, l'équipe doit pouvoir toujours s'occuper correctement de chacun des enfants et une absence ne doit être faite au détriment d'aucun enfant.

Grâce à un réseau développé, grâce à une notoriété appréciable, le nombre de nos accompagnants remplaçants ne cesse d'augmenter.

De plus, ouvrir le centre à des stagiaires, dans le domaine de la petite enfance, de la psychologie et de l'éducation spécialisée, permet aussi d'élargir son réseau et son potentiel de compétences.

VI- LA GESTION MANAGÉRIALE

Depuis presque dix ans, je suis la directrice pédagogique de l'école privée hors contrat HappiSchool. Je suis la conceptrice de sa genèse, de sa ligne directrice, de ses principes.

Depuis 6 ans, je suis la gérante de la SARL Happiplace, entreprise regroupant :

- L'école privée hors contrat
- Le centre de loisirs du mercredi (HappiClub)
- Les activités sous inscriptions du mercredi matin (anglais, art, théâtre)
- Les stages vacances
- Les ateliers extrascolaires
- L'accueil des enfants atypiques (Happigang)
- L'abonnement mensuel de livres dont je suis l'auteure (HappiBook)
- La plateforme d'art (HappiArt)
- Les ateliers du samedi matin (HappiMamie, science et expériences, Reggio, HappiGarden)
- Les soirées pyjama
- Les soirées cinéma
- Un centre de co-éducation (HappiGarden)
- Le soutien scolaire pour tous les niveaux
- Et des rendez-vous individuels pour guider la parentalité.

Je dirige et anime toutes ces activités, parfois seule comme les activités du mercredi matin, le HappiBook, le HappiArt, les ateliers du samedi matin et les ateliers extrascolaires, les soirées pyjama et cinéma, le HappiGarden, le soutien scolaire et les rendez-vous parentalité ; parfois accompagnée par mon équipe salariée comme l'école privée, les stages vacances, le HappiClub ; et quelques fois soutenue par des professionnels extérieurs pour le HappiGang.

Mon parcours universitaire et professionnel me permet d'avoir toutes ces casquettes et de les performer avec maîtrise.

- Diplômée d'une licence en LCE anglais à la faculté de Nice, je peux enseigner l'anglais à tous les niveaux. Une année passée en Irlande et la correspondance gardée me donnent les moyens de dispenser légalement ces apprentissages.
- Diplômée d'une licence d'interprétation et de traduction en anglais et italien à l'Institut Marie Haps à Bruxelles, me donne les mêmes capacités en italien. Riche également d'une année passée à Trieste, je peux enseigner cette langue sur tous les niveaux.
- Diplômée d'un Master en gestion culturelle à l'université libre ULB de Bruxelles, je réunis les compétences pour mener une équipe et m'assurer d'une bonne gestion financière et créative.
- Formée à l'histoire de l'art, une véritable passion, je fus pendant plusieurs années, experte en atelier d'art auprès de différents établissements scolaires avec, comme mission principale, éveiller l'esprit critique des enfants.
- Formée à la photographie d'art, je sais observer et analyser.
- Formée à la psychologie de l'enfant, je comprends les étapes de son développement cognitif et moteur, et peux ainsi former mon équipe accompagnante.
- Formée à la communication non violente, je sais écouter l'enfant et lui apprendre à se détacher pour mieux observer.
- Formée aux pédagogies alternatives, je place l'enfant au cœur de son enseignement et je sais lui proposer des activités ludo-pédagogiques qui sauront l'éveiller et éveiller des passions.
- Formée à la posture bienveillante et à la pédagogie positive, je sais respecter l'enfant et le faire se sentir en sécurité.
- Formée aux 8 intelligences, je sais varier mon contenu pédagogique afin de répondre à toutes les capacités intellectuelles.

- Formée aux pédagogies Freinet et Montessori, je sais rendre mon enseignement collaboratif et concret.
- Formée à la pédagogie Steiner-Waldorf, je sais l'intérêt d'une communauté soudée, d'un projet éducatif riche et varié, de ressources artistiques et éveillant, de l'apprentissage par la pratique.

Toutes ces expériences, professionnelles et académiques, m'ont permis d'être où je suis aujourd'hui, d'être à ma place. Et tous les jours, ces expériences sont utilisées, interprétées, réinterprétées, adaptées, valorisées et surtout transmises. Une école fonctionne si tous les membres de son équipe comprennent l'intérêt d'apprendre, d'observer, de transmettre et de valoriser. Être auprès des enfants, les accompagner est une vocation.

Une école privée hors contrat était une évidence et jamais je n'ai pensé à passer sous-contrat. Nous éveillons des enfants, des individus qui méritent le respect, l'écoute et la bienveillance. Je suis contre la standardisation, la robotisation apportées par l'Éducation Nationale dans ces classes surchargées et pressées. Incarnée des principes respectueux, essentiels, indispensables aux nouvelles générations, est une chance inouïe. Nos enfants méritent le respect et surtout la considération exceptionnelle de leur esprit critique.

7- L'équipe

Chaque accompagnante accompagne l'enfant dans :

- Son développement cognitif par les pédagogies apportées et les enseignements donnés
- Son développement social par la psychologie de l'enfant et l'observation
- Son développement sanitaire par les ateliers de vie pratique, l'accompagnement vers la continence et les soins
- Son développement affectif par une présence sécurisante, aimante et bienveillante

- Son développement émotionnel par une mise en accent sur la gestion des émotions grâce à la communication bienveillante et non violente.

Chaque accompagnante englobe ces domaines et les enrichit par ses formations, son intelligence émotionnelle, ses expériences et son investissement. Il est indispensable qu'elle soit correctement intégrée, prise en compte et que les relations soient collaboratives. La collaboration est le maître-mot. Elle doit se sentir entendue, épaulée, appartenir à une communauté soudée et bienveillante.

L'accompagnante, en plus de son rôle auprès des enfants, doit également :

- Assurer la logistique de chaque atelier
- Assurer le rangement de tout espace de travail
- Assurer la propreté de l'établissement et de ses espaces extérieurs (dans la mesure du possible)
- Assurer la sécurité de tout espace d'apprentissage et de tout enfant dans ces espaces, extérieur compris
- Assister les enfants pendant la sieste
- Assister les enfants pendant le temps calme
- Se former le plus possible aux pédagogies alternatives et aux connaissances données par les neurosciences
- Observer les enfants en apprentissage, en jeux libres, en accompagnement sanitaire
- Rédiger une évaluation complète à chaque semestre pour chaque enfant
- Collaborer en permanence avec l'équipe en place.

Il n'y a pas de hiérarchie, il n'y a pas d'enseignante, ni d'ATSEM. Nous avons tous le même poste, les mêmes fonctions, les mêmes missions auprès des enfants.

Fiche de poste pour chaque accompagnante :

ACCOMPAGNANTE
Fiche de poste

MISSIONS

L'accompagnante doit réaliser ces 4 missions :

1- HYGIÈNE

- Ménage de toute la surface de l'école : aspirateur et serpillière au sol tous les soirs
- nettoyer la poussière tous les jours sur tous les meubles et les plateaux d'apprentissage
- nettoyer les poubelles et changer les sacs une à deux fois par semaine
- nettoyer le trottoir devant la porte d'entrée deux fois par semaine
- nettoyer les plateaux d'apprentissage deux par semaine
- nettoyer les affaires oubliées par les enfants type bouteilles d'eau
- placer les matelas pour la sieste
- ranger les matelas pour la sieste
- aspirer deux fois par semaine les matelas de la sieste et les draps des enfants
- réceptionner les affaires de recharge et les couches de chaque enfant et avertir la directrice lorsque des affaires manquent
- javelliser les plateaux d'apprentissage tous les jours, les tables et le sol
- javelliser les toilettes matin, midi et soir
- javelliser les étagères du frigo
- aider les enfants à se laver les mains, le plus souvent possible
- moucher le nez
- changer les couches
- aider l'enfant aux toilettes
- aider l'enfant dans son apprentissage de la continence
- surveiller les repas et aider les plus jeunes
- nettoyer après chaque repas
- aider au brossage de dents

2- SÉCURITÉ

- avant le commencement de la journée, avant l'arrivée des enfants, mettre les tables en place, les pots de fleurs et vérifier tous les plateaux d'apprentissage + passer un coup d'alcool ménager
- vérifier la cour de récréation et ranger si nécessaire
- maintenir l'école propre et rangée en permanence
- ranger les livres de l'espace lecture
- ranger les repas, trier les aliments, mettre dans le frigo
- chauffer le plat de chaque enfant
- placer le gouter du matin, les desserts, le gouter de l'après-midi et la bouteille à l'emplacement dédié
- observer et surveiller les enfants en permanence
- ne jamais laisser les enfants seuls
- ne jamais laisser un enfant seul aux toilettes
- surveiller, observer les enfants pendant chaque récréation
- surveiller et guider les enfants pendant les sorties
- surveiller les enfants pendant la sieste
- surveiller les enfants pendant le temps calme

3- CONFORT

- accueillir les enfants
- aider les enfants
- être bienveillant

- respecter les enfants
- être patiente
- apprendre à les connaître pour anticiper leurs besoins
- rendre les enfants autonomes
- accompagner les enfants dans leur endormissement par des massages
- être à l'écoute de chaque enfant
- faire preuve d'amour et de sincérité pour chaque enfant
- collaborer avec les enfants
- aucun rapport de subordination

4- AIDE À L'APPRENTISSAGE

- mettre en pratique l'enseignement donné par la directrice
- collaborer avec les équipes en place
- enseigner selon les formations reçues
- enseigner au groupe décidé par la directrice les ateliers prévus dans l'emploi du temps
- animer certains groupes : jeux, sport, danse, chansons
- participer à l'élaboration des outils pédagogiques
- s'investir dans la pédagogie de l'école
- se former pour rester toujours dans un cadre de qualité unique
- observer les élèves tout au long de l'année et réaliser en décembre et fin juin les évaluations.

Cette pratique est mise en place depuis le début de la création de l'école ; au départ, par facilité et convenance. Étant deux accompagnantes pour 5 enfants, nous faisons tout. Puis, par conviction : en faisant tout, on comprend ce que l'on demande aux enfants, on comprend leur investissement, on comprend leurs obligations, on comprend leurs partages, on comprend leurs questionnements. Et la compréhension est le premier pas vers l'empathie, la participation, l'acceptation et l'implication.

« Comment puis-je demander aux enfants de ranger si moi-même je ne le fais pas ? »

De plus, limiter la hiérarchie dans l'équipe limite la hiérarchie et le sentiment de compétition dans un groupe d'apprentissage. Les enfants sont entourés d'adultes égaux entre eux mais aussi égaux avec les enfants. Nous sommes tous là pour apprendre et transmettre.

Pour que cela soit doublement efficace, le nombre d'enfant par groupe est une donnée capitale et cruciale. Il est impossible d'imposer toutes ces fonctions à une accompagnante de 20 enfants. Le surmenage en serait le résultat.

Pour que ce système soit efficace et permette une cohésion humaine et professionnelle, il faut que l'accompagnante soit entourée de 5 à 6 enfants maximum. Cette valeur augmente en même temps que l'âge des enfants.

Actuellement, mon établissement compte 5 accompagnantes pour 32 enfants :

- Shaïna accompagne 4 enfants âgés de 2,5 à 3,5 ans



- Delphine 6 enfants de 3 à 4,5 ans



- Melissa 5 enfants de 4 à 5,5 ans



- Viviana 7 enfants de 5 à 6 ans



- Et moi-même 10 enfants de 7 à 10 ans.



Plus les enfants sont jeunes, plus leur groupe de travail est réduit et plus l'accompagnante peut accomplir ses missions.

Les compétences des accompagnantes sont variées mais leur efficacité et engagement sont plus forts que n'importe quel diplôme.

Aucune de nous ne sort des Écoles Supérieures de Professorat et de l'Éducation. Et c'est une bonne chose. Personne n'a de carcan sociétal ou de visière pro-rectorat. Par contre, toutes ont suivi une formation en psychologie de l'enfant, toutes ont suivi une formation en pédagogie alternative et toutes ont suivi les ateliers de CNV, en plus de leur formation universitaire personnelle.

Et ces formations sont données par notre établissement scolaire et sont une obligation pour réaliser correctement et objectivement notre enseignement.

Toutes les semaines, elles reçoivent l'emploi du temps de leur groupe d'apprentissage qu'elles doivent réaliser la semaine suivante. Elle bénéficie de quelques jours de préparation, d'arrangement ou d'amélioration. Elles connaissent leurs enfants, leur dynamique, leur enthousiasme, leur envie. Elles collaborent en améliorant si nécessaire l'emploi du temps ; mais la base est déjà écrite.

Tous les outils pédagogiques sont en place au sein de l'établissement et sont effectifs. Si nous manquons de matériel, seule la directrice se doit de les acquérir ou de les confectionner.

Enfin, en décembre et en juin, elles ont le devoir de réaliser une évaluation de chaque membre de leur groupe d'apprentissage. Cette évaluation est un compte-rendu de chaque atelier présenté à l'enfant et de comment l'enfant s'est approprié cet apprentissage. Il n'y a pas de notes, pas de commentaires négatifs, pas d'avertissement. Cette évaluation est à lire avec son enfant. Si nous avons rencontré une difficulté avec un enfant, nous privilégions le contact humain et la discussion plutôt qu'un rapport écrit qui restera à jamais dans le dossier scolaire.

Un code de conduite a dû être mis en place l'année dernière, une première depuis 9 ans. Quelques membres du personnel engagé devaient se rappeler de l'objectif de leur présence auprès des enfants. Si un code de conduite doit être rédigé, c'est souvent que le personnel a mal été sélectionné. Leur contrat a pris fin rapidement. Rien ne doit être pris à la légère et l'enfant doit toujours être notre priorité même si son environnement est sécurisé, même s'il est entouré d'une personne aimante et respectueuse. Si les pédagogies ne sont pas correctement mises en application, si la psychologie de l'enfant n'est pas correctement prise en compte, si leur fonction n'est pas inspirante pour elle et pour les autres, s'il n'y a pas de vocation, leur place n'est pas dans mon établissement.



CODE DE CONDUITE DU PERSONNEL

Happiplace est une entreprise privée qui place le bien-être des enfants qu'elle accueille au cœur de ses engagements. Tout membre du personnel doit adhérer à ces principes et refléter les valeurs de l'établissement.

Ce code de conduite, applicable dès l'engagement contractuel, vise à garantir une attitude professionnelle en accord avec l'image et les valeurs de Happiplace.

VII. Hygiène et tenue professionnelles

- Adopter une tenue présentable et appropriée : pantalon droit, jean droit ou slim, pull, chemise ou t-shirt. Les joggings, pulls à capuche, shorts, mini-jupes et tout vêtement trop moulant ou inadapté sont à proscrire.
- Privilégier un maquillage discret.
- Porter des ornements corporels sobres.
- Maintenir une hygiène impeccable : ongles courts et propres.
- Respecter scrupuleusement les règles d'hygiène et de salubrité.

2. Enseignement et comportement

- L'établissement étant laïque, la neutralité religieuse doit être strictement respectée.
- L'usage du téléphone doit rester strictement professionnel dans l'enceinte de l'école.
- Seules les personnes autorisées par la direction peuvent interagir avec des individus externes.
- Adopter en toute circonstance un comportement et un langage respectueux envers les enfants. Toute infraction sera considérée comme une faute grave.
- Aucun geste inapproprié ni aucune agression verbale ou physique ne seront tolérés. Toute violation entraînera des sanctions disciplinaires.
- L'aide enseignant doit appliquer le programme avec impartialité, engagement et rigueur. Il a le devoir de préparer ses cours en amont.
- Chaque membre du personnel doit apporter son aide à tous les enfants sans distinction. Toute forme de discrimination est interdite.
- Chaque employé doit exercer ses fonctions dans le cadre de ses compétences et ne pas outrepasser son rôle.
- Les relations avec les enfants doivent rester exclusivement professionnelles. Toute infraction sera considérée comme une faute grave.
- Les relations avec les parents d'élèves et les intervenants externes doivent demeurer strictement professionnelles.
- La collaboration et l'esprit d'équipe sont essentiels au bon fonctionnement de l'établissement et doivent être valorisés par chacun.

Ce code de conduite doit être scrupuleusement respecté par l'ensemble du personnel. Toute violation pourra entraîner des sanctions disciplinaires, pouvant aller jusqu'à la rupture du contrat de travail.

Chaque employé de mon établissement reçoit une formation continue sur :

- Toutes les pédagogies alternatives utilisées
- La psychologie de l'enfant : ses développements cognitif, moteur, sanitaire, émotionnel
- La posture bienveillante de l'accompagnant
- Les avancées des neurosciences
- L'importance des rituels
- Sortir des manuels par des avancées vraies et vérifiées
- L'utilisation des outils pédagogiques
- La posture sociale
- La création d'un environnement de travail sain et respectueux
- L'importance de l'école hors des quatre murs
- L'importance de la nature et de sa connexion
- Les clés de l'observation de chaque enfant
- Se faire confiance
- La CNV.

Ces formations se font :

- en présentiel une fois par semaine dans un premier temps puis une fois par mois ;
- en distanciel une fois par semaine : documents à lire, formation thématique à écouter ;
- dans la pratique avec observation de l'accompagnante ;
- en réunion individuel soulignant les accomplissements et/ou les irrégularités ;
- en discussions quotidiennes sur le lieu de travail dans des moments propices.

VII- LA GESTION ADMINISTRATIVE

Je ne sépare pas la gestion administrative de la gestion pédagogique. Pour être une bonne directrice pédagogique, il est indispensable de « mettre la main à la pâte », de connaître tous les éléments, tous les ingrédients, qui peuvent aider ou qui peuvent freiner. Ainsi, les décisions prises sont bonnes, efficaces, productives et rentables. Il n'y a pas de perte de temps, pas de perte d'informations.

Les accompagnants n'ont pas de pouvoir sur cette fonction mais en sont informés.

La gestion administrative commence par :

- S'assurer du bien-être de son équipe au quotidien en collaborant, en prévoyant des réunions, en demandant leur opinion, en les valorisant et les considérant. Comme expliqué précédemment, la hiérarchie ne doit pas exister. Nous sommes une équipe dans laquelle chaque élément est inspirant, nécessaire et important. Nous avançons ensemble et les décisions sont prises avec l'aval de chaque membre de l'équipe.
- Créer ou vérifier le dossier d'inscription (règlement, fiche d'informations, contrat) : s'assurer de la légalité de chaque article et ajouter si nécessaire certains articles couvrant l'école et l'association d'éventuelles décisions des parents ou de l'équipe enseignante. Par exemple, l'âge de 2/3 ans est un âge où certains troubles apparaissent chez l'enfant comme les TDA, TDAH, voire TSA. Prévoir un accompagnement pour ces enfants peut être mentionné comme son inverse si la sécurité est mise en question.
- Promouvoir l'école : se faire connaître par la ville, par la région, par le réseau des écoles alternatives.
- Recevoir les intéressés en rendez-vous individuel : il est indispensable que les familles visitent l'établissement avant inscription ou qu'elles puissent discuter avec la directrice pédagogique dès que nécessaire. Sur ces jours de présence, la directrice pédagogique, DP, se doit de parler avec tous les parents dès le matin et à la sortie. Connaître le réseau familial de chaque enfant est primordial pour mieux anticiper ses besoins. La co-éducation peut être envisagée dans le respect de tous.

- Gérer les inscriptions au sein de l'établissement et sur le site du Rectorat : depuis plusieurs années, chaque enfant inscrit dans un établissement privé doit être répertorié sur le site ONDE du rectorat. L'enfant reçoit alors un code INE qu'il garde durant toute sa scolarité. Il est mentionné ses différentes inscriptions, les langues suivies, les garderies et le passage en classe supérieure. Pour ma part, quand un enfant est bon dans les compétences attendues pour son âge, il est inscrit en classe supérieure car il suit l'enseignement de niveau supérieur. Peu importe son âge, il est dans la classe qui lui correspond. Le Livret Scolaire Unique, LSU, n'est pas encore obligatoire mais recommandé. En ce qui me concerne, c'est une option que je n'ai pas choisi de remplir pour le moment au sein de mon établissement car je ne souhaite pas cocher les compétences de mes élèves ; je préfère les écrire, les raconter, les développer. Quand il deviendra obligatoire, les évaluations remplies par mon équipe continueront d'exister en parallèle et auront une valeur sociale, exclusive et humaine à l'inverse du LSU.
- Gérer les inspections et les rapports avec l'Éducation Nationale : tous les cinq ans, un établissement privé est inspecté au niveau sécurité, sanitaire et pédagogie. Bien que la partie bien-être de l'enfant ne soit pas utile pour eux, leur compte-rendu et observation doivent être positifs afin de ne subir aucun avertissement. En 9 ans d'exercice, j'ai reçu deux inspections. Ces rendez-vous intenses ne peuvent être conduits que par la directrice pédagogique. Les apprentissages sont vérifiés, les niveaux des enfants également et une grande partie se concentre sur les exercices incendies, intrusion et séisme. Ces rendez-vous doivent être préparés en amont et le contact avec les inspecteurs est maintenu encore quelques mois après.
- Concevoir le PPMS : le Plan Particulier de Mise en Sûreté est un document à rédiger très important. Il est primordial pour le rectorat et doit être connu de tout le personnel. Il prépare l'équipe et les élèves à adopter le comportement adéquat lors d'un incendie, séisme, inondation et surtout intrusion. La DP se doit de le créer et de le faire connaître à tout le personnel. Les exercices de mise en sûreté permettent aux enfants d'adopter le bon comportement au bon moment. Le PPMS est vérifié lors de l'inspection.
- Répondre aux exigences des ERP : les Établissements Recevant du Public sont soumis à des réglementations très précises et obligatoires. Leur non-respect peut entraîner la fermeture de l'établissement. La DP se doit de vérifier régulièrement que l'établissement, face à son utilisation, ses changements, ses agrandissements, répond toujours à ces exigences. Différentes

catégories existent. Un établissement recevant moins de 100 individus est dans la catégorie 5. Les règles à respecter sont, par exemple, un plan d'évacuation mis à jour, des sorties de secours visibles, une place pour PMR, un accès PMR (sauf dérogation), des prises de courant à hauteur (surtout pour les enfants en dessous de 5 ans), etc. Lors de la demande de ERP, absolument tout est vérifié y compris les gazoducs à proximité.

- Vérifier les diplômes de chacun, ses expériences et son bulletin N°3 : la DP a pour obligation de connaître et d'archiver les diplômes de chaque membre de son équipe. Vérifier leur bulletin N°3 est également une nécessité.
- Recruter de nouveaux collaborateurs ou mettre fin à leur mission : la DP peut être en charge d'agrandir son équipe d'enseignante lorsqu'elle en sent le besoin pour le bien-être des enfants et des intervenants. Inversement, son rôle étant de maintenir cette harmonie, elle se doit d'écarter toute personne ne répondant pas aux besoins de l'établissement.
- Créer les conventions et partenariats avec les intervenants extérieurs ou instituts si besoin : à l'âge de 2/6 ans, l'école est le principal vecteur social de l'enfant. L'école se doit de refléter leur monde. Des intervenants extérieurs apportant une plus-value à leur apprentissage n'est pas négligeable, comme la musique, l'art, et pour que ces interventions soient qualitatives, elles peuvent être réalisées par des experts. Alors, des conventions doivent être mises en place afin de couvrir les deux parties engagées.
- Gérer les urgences quotidiennement : il y a des urgences quotidiennes, parfois minimes comme une climatisation en panne, un réfrigérateur en panne, une place de parking occupée, ou bien plus graves telles qu'un accompagnant absent, un élève blessé, un parent demandant un rendez-vous en urgence, un enfant malade, ou autre. La DP se doit de savoir répondre à chaque urgence avec intensité, raison et savoir-faire.
- Connaître toutes les réglementations obligatoires pour les écoles et aux alentours des écoles : chaque jour, les réglementations progressent et la DP est chargée de les connaître afin de les faire appliquer rapidement. En quelques mois, les portes anti-intrusion ont été obligatoires, l'interdiction de fumer à moins de cent mètres d'un établissement scolaire a été décidée, le bouton anti-intrusion a été recommandé. Il est vital pour l'établissement de connaître ces changements et de les appliquer.

Riche de mes années de pratique en tant que directrice de mon établissement, ce sont des tâches que je réalise quotidiennement et aisément.

VIII- LA GESTION PÉDAGOGIQUE

La gestion pédagogique réunit ces missions :

- S'assurer du bien-être de son équipe et des enfants : en proposant un travail de qualité mettant en valeur les compétences de chaque membre de l'équipe pour des enfants épanouis. Les emplois du temps fournis une semaine avant regroupent des compétences uniques à chaque accompagnant qui se sent pris en compte et considéré. De plus, c'est une mission qu'ils n'ont pas à réaliser leur offrant ainsi du temps. La DP doit être accessible en permanence, elle n'a pas d'horaire. Quand l'accompagnant a une question, la DP est joignable en permanence. Également, réduire le nombre d'enfants par groupe permet aux accompagnants de réaliser leur mission plus facilement et plus aisément. Introduire des roulements leur donne l'occasion de connaître tous les enfants et de se faire connaître de tous les enfants. Leur espace est sécurisé car ils n'ont pas une seule référente. Par exemple, si une accompagnante observe le déjeuner, une autre fera la sieste et une troisième assurera le temps calme pour les plus grands qui ne dorment plus, leur permettant ainsi une pause déjeuner d'une heure. De plus, lors des temps de jeux libres, elles peuvent prendre quinze minutes de pause et ainsi assurer quand même la surveillance en se relayant. Leur emploi du temps serait allégé et plus agréable.

ÉQUIPE	GROUPES D'APPRENTISSAGE	NOMBRE D'ENFANTS	ACTIVITÉS SURVEILLÉES	PAUSE MATIN	PAUSE MIDI	PAUSE APRÈS-MIDI	TEMPS DE PRÉPA	TÂCHES
Accompagnant A	Niveau PS	7	<ul style="list-style-type: none"> - Récréation matin - Déjeuner - Récréation soir 	10 min 1/4 Pendant le jeu libre	Pendant la sieste	10 min 1/4	5 min matin 5 min le soir Logistique avec les enfants	<ul style="list-style-type: none"> - Rangement - Ménage - Apprentissage - Observation - Surveillance - Évaluation
Accompagnant B	Niveau MS	6	<ul style="list-style-type: none"> - Récréation matin - Déjeuner - Récréation soir 	10 min 2/4 Pendant le jeu libre	Pendant la sieste	10 min 1/4	5 min matin 5 min le soir Logistique avec les enfants	<ul style="list-style-type: none"> - Rangement - Ménage - Apprentissage - Observation - Surveillance - Évaluation
Accompagnant C	Niveau GS	6	<ul style="list-style-type: none"> - Récréation matin - Sieste - Récréation soir 	10 min 3/4 Pendant le jeu libre	Pendant le déjeuner	10 min 1/4	5 min matin 5 min le soir Logistique avec les enfants	<ul style="list-style-type: none"> - Rangement - Ménage - Apprentissage - Observation - Surveillance - Évaluation
Accompagnant D	Niveau GS/CP	6	<ul style="list-style-type: none"> - Récréation matin - Temps calme - Récréation soir 	10 min 4/4 Pendant le jeu libre	Pendant le déjeuner	10 min 1/4	5 min matin 5 min le soir Logistique avec les enfants	<ul style="list-style-type: none"> - Rangement - Ménage - Apprentissage - Observation - Surveillance - Évaluation
Une aide pluridisciplinaire <i>Si le budget le permet</i>	Aide pour tous les groupes : <ul style="list-style-type: none"> - Aide logistique - Aide sanitaire - Aide sécurité 		Déjeuner + Récréations	/	Pendant la sieste	/	Avec les accompagnantes	<ul style="list-style-type: none"> - Rangement - Ménage - Surveillance

- S'assurer de la propreté permanente des espaces de travail : l'école doit rester propre et ranger en permanence pour des raisons de sécurité, également pour des raisons de logistique permettant aux autres accompagnants d'utiliser le matériel mais aussi pour des raisons logiques, le travail étant mieux fait, organisé et propre. Tous les accompagnants doivent maintenir les espaces propres et rangés.
- Préparer les emplois du temps de chaque groupe d'apprentissage : les emplois du temps sont réalisés en observant les enfants, en discutant avec les accompagnants, en apportant les bons outils pédagogiques, en s'imprégnant de chaque dynamique de groupe. La DP doit rédiger les emplois du temps pour soulager le corps enseignant qui n'a que la charge de préparer les activités.
- Observer les enfants : tâche primordiale que la DP peut réaliser en collaboration avec les accompagnants. L'observation de ceux-ci offre la possibilité de mieux évaluer leurs avancées, de se rendre compte de la valeur de l'enseignement et de son acquisition, de leur offrir des enseignements à la hauteur de leurs compétences et envies, de permettre à l'enfant d'être entendu, de faire évoluer les espaces de travail en permanence et en accord avec les besoins des enfants, et d'assurer un espace sécurisé évoluant en même temps que leur motricité. Ces observations sont essentielles et ne doivent pas être uniquement réalisées par l'équipe. La DP doit également faire partie de cette mission.
- Trouver, préparer, mettre à disposition tous les outils pédagogiques importants pour les enseignements : un apprentissage est réussi quand l'enfant le comprend et l'interprète. La compréhension à ces âges passe par la manipulation, par le mouvement et par le concret. Les outils pédagogiques sont fondamentaux pour une bonne compréhension et un bon processus de réflexion. La DP doit être en mesure d'équiper l'école, en accord avec toutes les parties, de ressources pédagogiques intelligentes et enrichissantes. Elle doit aussi s'assurer de leur bon fonctionnement, rangement et état.
- Observer les accompagnants : il est également nécessaire d'observer tous les accompagnants afin de comprendre leur mode de travail, leurs positionnements, leur environnement et ainsi comprendre voire anticiper leurs demandes. Ils doivent se sentir soutenus, collaborateurs et participants. Ces positionnements encouragent l'investissement et l'enthousiasme. De

plus, l'observation permet aussi de voir si les formations sont comprises et correctement mises en pratique. Sur le terrain, la pratique d'une théorie vue en formation est plus efficace.

- S'assurer que chaque enfant soit dans le bon groupe d'apprentissage selon ses compétences, envies et besoins : dans un environnement sain, sécurisé et aimant, l'enfant apprend vite, socialement, émotionnellement et cognitivement. Il est emporté par ce confort et cet équilibre, et ne doit pas être stoppé par un apprentissage devenu ennuyeux ou facile pour lui. Il doit être évalué par ses compétences dans tous les domaines qui peuvent être différentes selon les disciplines. Ainsi, les groupes doivent être flexibles et permettre aux enfants d'évoluer dans plusieurs groupes selon les activités d'apprentissage. Ces mouvements donnent la possibilité aux enfants de connaître tous les accompagnants et aux accompagnants de connaître tous les enfants, renforçant ce sentiment de sécurité. La DP doit favoriser ces mouvements et maintenir l'éveil de chaque enfant.
- S'assurer et donner les formations continues à chaque collaborateur : aucune décision ne peut être prise sans l'aval de toutes les parties concernées, parents y compris. La confiance en chacun est essentielle. La DP doit être une passerelle entre les parents et les accompagnants, entre les enfants et les enseignants. La confiance de tous est honorable.
- Dialoguer quotidiennement avec les parents : il est impensable de fermer l'école aux parents comme les établissements publics sont aujourd'hui dans l'obligation de le faire. La confiance des parents est la raison de cette école et leur engagement est estimable et estimé. Une collaboration, une co-éducation sont les points forts d'un établissement alternatif et avec raison. Le dialogue doit être ouvert et précieux, de l'ouverture de l'école à sa fermeture. Le parent doit connaître avec détails les journées de son enfant, son comportement face aux activités présentées et son comportement social et émotionnel. La transparence est le maître-mot. La DP doit converser avec les parents dès que l'enfant est déposé et expliquer sa journée dès que le parent vient le récupérer.
- Organiser, planifier et gérer les événements de l'école : la DP doit, en collaboration avec les enseignants organiser tous les événements au sein de l'école et en dehors de l'établissement. Cette charge ne doit pas être incombée au personnel enseignant. Celui-ci doit être une aide, une collaboration mais la charge de tels événements appartient à la DP.

- Répartir les tâches des accompagnants : la DP se doit de répartir les tâches quotidiennes afin d'éviter le surmenage dû à une mauvaise organisation. Une répartition équitable est indispensable au bien-être de chacun. Une équipe harmonieuse engage l'harmonie dans chaque groupe d'apprentissage.
- Préparer le programme pédagogique de chaque nouvelle année scolaire pour chaque groupe d'apprentissage : en accord avec Eduscol et en accord avec la philosophie de l'établissement, la DP prépare le programme pédagogique de chaque groupe d'apprentissage. Sur base de ce programme, elle rédigera les emplois du temps hebdomadairement. Si l'enseignant avance plus vite, il se base sur le programme pour continuer ses avancées. Chaque programme est affiché dans les environnements de travail pour faciliter l'élaboration des activités et pour inspirer chaque accompagnant. Les programmes répondent aux demandes de l'Éducation Nationale et aux attentes des pédagogies mises en place.
- Collaborer quotidiennement avec l'équipe : le dialogue doit être présent en continu, partout et tout le temps. La DP est disponible pour chaque demande, doute, avis ou opinion. L'équipe est soudée et la hiérarchie doit être secondaire. On apprend ensemble, on réussit ensemble. Sur place, la DP circule dans les environnements de travail, prend le temps de partager avec les enfants, les parents et les accompagnants. Elle observe, les enfants et l'équipe, elle propose, elle organise. En distanciel ou hors horaire d'école, la DP reste disponible.
- Assurer les relations et les rendez-vous avec l'Éducation Nationale, les inspections et le Rectorat : les accompagnants ne doivent pas assurer ni les rendez-vous, ni les dialogues, ni la pression des inspections. La DP est la seule responsable face à l'Éducation Nationale. Elle seule doit leur rendre des comptes ou justifier d'une décision ou d'un programme.
- Vérifier chaque évaluation de chaque enfant en décembre et en juin : l'accompagnant se doit de rédiger une évaluation mettant en avant les évolutions de chaque enfant sur chaque activité en décembre et en juin. La DP les vérifie, les confirme, avant leur envoi. Elle assure leur remise aux parents et le dialogue avec le parent.
- Assurer les dialogues et les collaborations avec les parents : la DP est une passerelle entre l'accompagnant et le parent. Tous les rendez-vous passent par elle. L'accompagnant peut bien entendu assister aux rendez-vous et la DP l'épaulera. Ces dialogues peuvent être sous forme de réunion d'informations ouverte à tous, de goûters mensuels, de fêtes des saisons, de mails, etc. La communication est essentielle entre l'établissement et les parents. Elle doit être claire, sincère, fréquente et

aucune demande ne doit rester sans réponse. La DP veille à cette communication transparente et veille aussi à ce qu'elle émane de son ressort et non uniquement de celui du parent. Elle assure cette transparence.

- Assurer les rendez-vous individuels avec les parents tous les mois/semestres à la demande de ceux-ci : lorsque cela est nécessaire et/ou à la demande du parent, la DP assure les rendez-vous individuels et peut en proposer fréquemment pour maintenir cette confiance et cette transparence. Le dialogue est constamment ouvert et solidement maintenu.

Cette position de directrice pédagogique est une mission que je relève avec passion depuis 9 ans. Je suis convaincue de l'efficacité des pédagogies alternatives sur les enfants et de l'efficiace d'une équipe harmonieuse.

IX- CONCLUSION

Mes ambitions professionnelles n'ont jamais été axées sur la gestion d'une entreprise, ni sur la création d'une école alternative. Pourtant, la vie m'y a conduit. Et je ne pourrai être aussi épanouie.

Cette école se veut apporter un environnement de paix pour l'enfant, un espace sécurisé dans lequel il se sent bien et apprend facilement et comme il se doit, peu importe son âge. Nous sommes souvent qualifiés d'établissement « cocon » mais je pense honnêtement que nous sommes exactement ce dont l'enfant a besoin : un lieu à hauteur de son être. On apprend mal dans une école qui fait peur, on apprend mal quand on n'est pas respecté, on apprend mal quand on est jugé. Et surtout on n'apprend pas quand on nous impose des consignes qui n'ont pas de sens pour notre âge.

Un enfant n'est pas un petit d'homme. C'est un être à part entière doté d'une intelligence constamment sous-estimée. L'obéissance fabrique de « petits soldats », la coopération valorise la place de chacun. On n'apprend rien dans la peur, on exécute. Dans la confiance, le partage et l'amour, on investit, on élabore, on grandit.

Offrir un monde meilleur à son enfant, rompre les schémas traumatisants, adopter une éducation respectueuse, passent aussi par une école différente, adaptée et encourageante.

